

BAUEN FÜR DIE MASSENKULTUR

Stadt- und Kongresshallen
der 1960er und 1970er Jahre

Olaf Gisbertz (Hg.)

Zum Geleit <i>Gerd Merkle</i>	6
Grußwort <i>Götz Beck</i>	8
Vorwort <i>Rudolf Scherzer</i>	10
Bauen für die Massenkultur Zur Einführung <i>Olaf Gisbertz</i>	12
Bauen für die junge Demokratie <i>Werner Durth</i>	27
Das Kulturhaus in der DDR <i>Bruno Flierl</i>	48
Massenkultur und Mittelschicht im 20. Jahrhundert und heute <i>Dominik Schräge</i>	64
Agora und Forum Stadtraum für die Massenkultur(en) <i>Alexander von Kienlin und Olaf Gisbertz</i>	73
Stadthallen – Zeugnisse einer geläuterten Kulturnation Oder: Das nicht immer geliebte Erbe der Demokratie als Bauherr <i>Jörg Rüter</i>	92
Stadthallen und ihre Dachtragwerke <i>Berthold Burkhardt und Sebastian Hoyer</i>	105
Die Neue Liederhalle Stuttgart Unikat und Modell im Wiederaufbau <i>Sian Brehler—</i>	117
Die Berliner Kongresshalle Architektur, Symbol, Funktion <i>Steffen de Rudder</i>	127
Räume für ejne „greifbare Wirklichkeit“ Die Stadthallen von Roland Rainer <i>Klaus Tragbar</i>	141
„Kultur für die Menschen“ Freizeitpolitik und Aufbau der sozialen Infrastruktur in Belgien, 1950-1980 <i>Janina Gosseye</i>	152

People's Palaces	162
Kultur und Architektur im Europa der Nachkriegszeit <i>Christoph Gräfe</i>	
„Stadhallen“ von Alvar Aalto	174
<i>Tuula Pöyhiä</i> }	
Selten gebaut? Das italienische <i>centro civico</i> und andere Multifunktionsbauten	183
<i>Elmar Kossei</i>	
Zwischen unbeliebt und neu entdeckt	197
Werte der Nachkriegsarchitektur in Europa <i>Hans-Rudolf Meier</i>	
Kulturhäuser und Stadhallen der 1960er und 1970er Jahre in Ostdeutschland: Denkmalpraxis	209
<i>Mark Escherich</i>	
Erfüllte Liebe zum Detail	219
Denkmalpflegerische Anmerkungen zur Architektur der 1960er und 1970er Jahre <i>Bernd Vollmar</i>	
Baukunst in Beton	
Die Kongresshalle in Augsburg	233
<i>Angela Bachmair</i>	
Grenzenlos – Neues Bauen im Bestand	241
Das Kulturzentrum Eisenstadt (KUZ) <i>Isabella Marboe</i>	
Zukunft ungewiss – Das ICC Berlin	250
<i>Kerstin Wittmann-Englert</i>	
Ausblick: „Feste des Lebens“	262
<i>Philip Kurz und Olaf Gisbertz</i>	
Kurzbiografien der Autoren	264
Danksagung	268
Bildnachweis	270
Impressum	271