

Günther Fischer

**Architekturtheorie
für Architekten**

**Die theoretischen Grundlagen
des Faches Architektur**

**Bauverlag
Gütersloh · Berlin**

**Birkhäuser
Basel**

Inhalt

Einleitung	8
1 Was ist Architektur?	23
<i>Historische Betrachtung: Entstehung und Bedeutungswandel des Begriffs Architektur</i>	
Vorab: Antike bis Vitruv	23
Architektur als Fachgebiet	27
Architektur als Teilbereich der Bildenden Künste	29
Architektur als Wissenschaft	33
Architektur als Baukunst	35
Architektur als technische Disziplin und Lehrgebiet	38
Architektur als neue ‚Zweckbau‘-Kunst	42
Architektur als Hochbauggebiet	45
Resümee	47
<i>Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Disziplinen</i>	
Keine Bildende Kunst	48
Keine Wissenschaft	50
Keine Baukunst per se	52
Kein Hochbauggebiet	54
Architektur als <i>Kunst des Bauens</i>	59
2 Was ist ein Architekt oder eine Architektin?	61
<i>Historische Betrachtung: Die Rolle des Architekten im Wandel der Zeit</i>	
Oberster Beamter und Hohepriester	61
Oberster Leiter	62
Baufachmann und Konstrukteur	65
Werkmeister	68
Bildender Künstler	71

Hofarchitekt.....	74
Baubeamter	76
Diplom-Ingenieur	77
„Freier“ Architekt	79
<i>Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Tätigkeitsbereiche</i>	81
Architekten oder Designer?	81
Künstler oder Dienstleister?	91
Architekten oder Ingenieure?	93
Generalisten oder Spezialisten?	96
Sachwalter <i>architektonischer Qualität</i>	103
3 Das architektonische Handeln	107
<i>Entwerfen</i>	108
Technokratische Entwurfsmodelle als Sackgasse.....	108
Der ‚böartige‘ Charakter architektonischer Entwurfsaufgaben	108
Der Unterschied zwischen Entwurf und Planung	113
Planen, ohne zu entwerfen	115
Kritik der HOAI	116
Aufbau und Ablauf des Entwurfsprozesses	117
Entwerfen in der Praxis	122
Haltung	124
<i>Planen</i>	124
Vermaßen	125
Strukturieren	127
Koordinieren und Integrieren	129
Detaillieren	131
Fixieren	133
Planung als Umsetzung des Entwurfskonzepts	134
<i>Organisieren, Leiten, Überwachen</i>	134

4 Facetten des Entwerfens	138
Vor dem Start	138
Die Reise ins Unbekannte	141
Das Summen der Neuronen.....	144
Ideenfänger	146
Der Bauplan: Ordnung und Struktur	153
Gestaltbildung	155
Rollenwechsel	165
Verdeckte Einflüsse.....	172
Emotionen.....	176
Die unsichtbare Geschichte	179
5 Exkurs: Architekturtheorie als Reflexion <i>über</i> Architektur	183
Gesellschaftspolitische Diskurse	185
Städtebauliche Diskurse	187
Diskurse über Umwelt und Nachhaltigkeit	189
Theoretische Diskurse	192
Architekten im Spannungsfeld zwischen Gesellschaft und Ökonomie	201
Schluß: Aktuelle Probleme und zukünftige Aufgaben.	202
Anhang	205
Anmerkungen	205
Bibliographie	214
Bildnachweis	218