

Mario Carpo

Alphabet und Algorithmus

Wie das Digitale die Architektur herausfordert

Herausgegeben von Jörg H. Gleiter
Aus dem Englischen übertragen
von Jan Bovelet und Jörg H. Gleiter

[transcript]

Inhalt

- 7 Vorwort

- 15 Variabel, identisch, differenziell
- 28 Architektur und identische Kopie: Historische Zusammenhänge
- 31 Allographie und Notation
- 36 Autorenschaft
- 43 Streben der frühen Moderne nach identischer Reproduktion
- 45 Geometrie, Algorithmus und notationaler Flaschenhals
- 52 Fall der identischen Kopien
- 62 Umkehrung des albertianischen Paradigmas

- 69 Aufstieg
- 71 Alberti und identische Kopien
- 72 Digitalisierung
- 76 Fenster
- 79 Ausweisbilder und die Macht der Faksimiles
- 83 Albertis Spiel mit der Nachahmung und sein technisches Scheitern
- 87 Erfindung des albertianischen Paradigmas

- 97 Fall
- 99 Form
- 109 Standard
- 123 Urheberschaft

- 139 Epilog: Geteilte Urheberschaft

- 147 Anmerkungen
- 183 Bibliographie
- 201 Index
- 207 Bildnachweis