

Mario Carpo

# **Alphabet und Algorithmus**

**Wie das Digitale die Architektur herausfordert**

Herausgegeben von Jörg H. Gleiter  
Aus dem Englischen übertragen  
von Jan Bovelet und Jörg H. Gleiter

**[transcript]**

# Inhalt

- 7 Vorwort
  
- 15 Variabel, identisch, differenziell
- 28 Architektur und identische Kopie: Historische Zusammenhänge
- 31 Allographie und Notation
- 36 Autorenschaft
- 43 Streben der frühen Moderne nach identischer Reproduktion
- 45 Geometrie, Algorithmus und notationaler Flaschenhals
- 52 Fall der identischen Kopien
- 62 Umkehrung des albertianischen Paradigmas
  
- 69 Aufstieg
- 71 Alberti und identische Kopien
- 72 Digitalisierung
- 76 Fenster
- 79 Ausweisbilder und die Macht der Faksimiles
- 83 Albertis Spiel mit der Nachahmung und sein technisches Scheitern
- 87 Erfindung des albertianischen Paradigmas
  
- 97 Fall
- 99 Form
- 109 Standard
- 123 Urheberschaft
  
- 139 Epilog: Geteilte Urheberschaft
  
- 147 Anmerkungen
- 183 Bibliographie
- 201 Index
- 207 Bildnachweis