

Handbuch und Planungshilfe **Zeichenlehre für Architekten**

Natascha Meuser

Mit weiteren Beiträgen von
Klaus Jan Philipp, Augusto Romano Burelli,
Hans-Dieter Nägelke und Sergei Tchoban

Geschichte und Theorie

- 11 **Die Geschichte der Architekturzeichnung**
KlausJan Philipp

- 21 **Architektur per Mausclick**
Augusto Romano Burelli

- 26 **Architekturzeichnungen sammeln**
Hans-Dieter Nägelke

- 38 **Die Kunst der Architekturzeichnung**
Sergei Tchoban

Freihandzeichnen

- 53 **Zwischen Wahrnehmung und Ausdruck**
Zehn Übungen zum Freihandzeichnen

- 56 Punkt und Linie
- 58 Proportion und Ordnung
- 60 Geometrie und Raum
- 62 Perspektive und Raum
- 64 Komposition und Raum
- 66 Mensch und Raum
- 68 Licht und Farbe
- 70 Natur und Entwurf
- 72 Zwei-Minuten-Skizzen
- 74 Freies Zeichnen

- 77 **Freihandzeichnungen
zeitgenössischer Architekten**

- 78 YadegarAsisi
- 86 Paul Böhm „ „
- 90 Massimiliano und Doriana Fuksas
- 94 Zaha Hadid
- 98 Zvi Hecker
- 104 Rob Krier
- 108 Wolf D.Prix
- 112 Alexander Radoske
- 116 Christoph Sattler
- 120 Sergei Tchoban

Technisches Zeichnen

- 129 **Einführung in das technische Zeichnen**
Natascha Meuser
- 131 **Arbeitswerkzeuge**
- 132 Analoge Zeichengeräte
- 139 Digitale Zeichengeräte
- 143 **Grundlagen**
- 143 Normen
- 144 Papiere und Zeichenblätter f
- 145 Zeichenblattformate und Blattfaltung
- 146 Schriftfeld und Plankopf
- 148 Zeichenblätter
- 150 Zeichnungsmaßstäbe
- 152 Linienarten und Linienbreiten
- 154 Bemaßen von Bauzeichnungen
- 156 Beschriften von Bauzeichnungen
- 158 Schraffuren
- 160 Treppen
- 162 Türen und Fenster
- 164 Aussparungen
- 166 Dächer
- 168 Sinnbilder
- 170 **Architekturzeichnungen in der Praxis**
- 170 Arten von Bauzeichnungen
- 194 Planzeichenverordnung

Perspektivisches Zeichnen

- 209 **Vom Sinn der Perspektive**
Bernhard Schweitzer f
- 221 **Grundlagen der Perspektive**
Natascha Meuser
- 222 **Darstellungsprinzipien**
- 226 Begriffe
- 228 Hauptmerkmale der Perspektive
- 230 Geometrische Grundkonstruktionen
- 233 Perspektivische Unterteilungen
- 234 Zentralperspektive
- 238 Eckperspektive
- 242 Dreipunktperspektive
- 244 Perspektive schräger Flächen
- 246 Schattenkonstruktion
- 248 Spiegelungen
- 250 Kreis und Ellipse

» •
V

Anhang

- 254 Literatur
- 258 Quellen
- 262 Register