

| | | |
|--------------------|---|-----|
| | VORWORT | 6 |
| KIKI SMITH | Christina Anna Lehnert KIKI SMITH: VON DEUTUNGEN ZU BEDEUTUNGEN | 10 |
| SETON SMITH | Doris von Drathen FREMD IM EIGENEN HAUS Das Werk von Seton Smith im Licht einer subversiven Objektphilosophie | 36 |
| TONY SMITH | Gregor Stemmrich TONY SMITH – DOPPELSEITIG/VIELSEITIG | 64 |
| | BILDTEIL MALEREI UND ARCHITEKTUR | 128 |
| | Friedrich Meschede ICH WOLLTE KEIN OBJEKT MACHEN. ICH WOLLTE KEIN MONUMENT MACHEN: Der Bildarchitekt Tony Smith | 194 |
| | UNVERÖFFENTLICHTE TEXTE INTERVIEWS Übersetzt von Nikolaus G. Schneider | 203 |
| ANHANG | WERKE IN DER AUSSTELLUNG | 234 |
| | MONOGRAFISCHE AUSSTELLUNGEN KIKI SMITH · SETON SMITH · TONY SMITH | 242 |
| | IMPRESSUM | 246 |