

Aldo Rossi

**Die Architektur
der Stadt**

**Skizze zu einer
grundlegenden Theorie
des Urbanen**

Bertelsmann Fachverlag

Inhalt

Vorwort zur zweiten (italienischen) Ausgabe	7
Einleitung	12
Erstes Kapitel	
Städtebauliche Strukturen	19
1. Individualität städtebaulicher Strukturen	19
2. Die Stadt als Kunstwerk	21
3. Typologische Probleme	26
4. Kritik am naiven Funktionalismus	29
5. Fragen der Systematisierung	32
6. Der komplexe Charakter städtebaulicher Sachverhalte	39
7. Die Theorie der Permanenz und die Baudenkmäler	42
Zweites Kapitel	
Primäre Elemente und Stadtareal	47
1. Der Untersuchungsbereich	47
2. Areal und Stadtviertel	50
3. Wohnviertel	56
4. Typologie der Berliner Wohnbauten	60
5. Garden city und ville radieuse	69
6. Die primären Elemente	72
7. Baudenkmal und Stadtentwicklung	74
8. Fortleben antiker Städte	78
9. Wandlungsprozesse	80
10. Geographie und Geschichte	83
Drittes Kapitel	
Individualität städtebaulicher Phänomene	91
1. Der Standort	91
2. Architektur als Wissenschaft	95
3. Stadtökologie und Psychologie	97
4. Architektur als städtebauliches Phänomen	100
5. Das Forum Romanum	104

6. Baudenkmäler und Milieu	112
7. Stadt als Geschichte	114
8. Das Kollektivgedächtnis	117
9. Athen	118
Viertes Kapitel	
Stadtentwicklung	123
1. Veränderung der Eigentumsstruktur	123
2. Maurice Halbwachs und seine These	124
3. Historische Beispiele	128
4. Das Grundeigentum	134
5. Das Wohnungsproblem	138
6. Der neue Maßstab	140
7. Die politische Entscheidung	143
Bildteil	147
Nachwort zur deutschen Ausgabe	173