

# Architekturführer Istanbul

Hendrik Bohle/Jan Dimog

# Inhalt

## Einleitung

#Monopolis von Jan Dimog 18

1. **Historisches Erbe – Die Akropolis** 24
  - Der Edelstein 28
  - Porträt: Mimar Sinan – Der Stararchitekt 35
2. **Jahrhundertwende und Erste Nationale Architekturbewegung** 74
  - »Ein dem Türken eigener Geschmack« 76
  - Porträt: Alexandre Vallauray – Der Kombinationskünstler 78
  - Porträt: Kemaleddin Bey – Der Reformier 78
  - Porträt: Vedat Tek – Der Modernisierer 79
  - Ansichten: İstiklal Caddesi 104
  - Ansichten: Paläste am Bosphorus 124
3. **Türkische Moderne und Zweite Nationale Architekturbewegung** 126
  - Die Steppe ruft 128
  - Porträt: Sedad Hakkı Eldem – Der Bau-Essayist 129
  - Ansichten: Traditionelle Wohnhäuser 132
  - Ansichten: Taksim Meydanı 146
  - Ansichten: Deutschsprachige Exilarchitekten in der Türkei 168
  - Ansichten: Mosaiken 172
4. **Zeitgenössische Architektur** 174
  - Architektur im neoliberalen Istanbul von *Olaf Bartels* 177
  - Profil: Tabanlıoğlu Architects – Multilateral 180
  - Profil: NSMH – Sichtbar 180
  - Profil: Emre Arolat Architects (EAA) – Tropistisch 181
  - Gespräch: Meriç Öner 190
  - Gespräch: Haydar Karabey 202
  - Gespräch: Kerem Erginoğlu 211
  - Gespräch: Zeynep Fadılloğlu 251
  - Gespräch: Fuat Taşkıranoğlu 268
5. **Die Stadt als Bühne** 272
  - Urbane Aktionsfläche von *Hendrik Bohle* 276
  - Profil: Superpool – Mehr Mapping 279
  - Gespräch: Feride Eralp 286
  - Gespräch: Simge Gülşah Korkmaz 295
  - Ansichten: Auszug aus dem Parteiprogramm der AKP 317
  - Profil/Gespräch: Herkes İçin Mimarlık 318
  - Gespräch: Necmettin Sağla 323
  - Gespräch: Aysegül Aksu Hammaly 326

**Karten** 330

## Anhang

Glossar 341

Projekte 342

Künstler und Architekten 346

Autoren 349