

Architekturführer Istanbul

Hendrik Bohle/Jan Dimog

Inhalt

Einleitung

#Monopolis von Jan Dimog 18

1. **Historisches Erbe – Die Akropolis** 24
 - Der Edelstein 28
 - Porträt: Mimar Sinan – Der Stararchitekt 35
2. **Jahrhundertwende und Erste Nationale Architekturbewegung** 74
 - »Ein dem Türken eigener Geschmack« 76
 - Porträt: Alexandre Vallauray – Der Kombinationskünstler 78
 - Porträt: Kemaleddin Bey – Der Reformier 78
 - Porträt: Vedat Tek – Der Modernisierer 79
 - Ansichten: İstiklal Caddesi 104
 - Ansichten: Paläste am Bosphorus 124
3. **Türkische Moderne und Zweite Nationale Architekturbewegung** 126
 - Die Steppe ruft 128
 - Porträt: Sedad Hakkı Eldem – Der Bau-Essayist 129
 - Ansichten: Traditionelle Wohnhäuser 132
 - Ansichten: Taksim Meydanı 146
 - Ansichten: Deutschsprachige Exilarchitekten in der Türkei 168
 - Ansichten: Mosaiken 172
4. **Zeitgenössische Architektur** 174
 - Architektur im neoliberalen Istanbul von Olaf Bartels 177
 - Profil: Tabanlıoğlu Architects – Multilateral 180
 - Profil: NSMH – Sichtbar 180
 - Profil: Emre Arolat Architects (EAA) – Tropistisch 181
 - Gespräch: Meriç Öner 190
 - Gespräch: Haydar Karabey 202
 - Gespräch: Kerem Erginoğlu 211
 - Gespräch: Zeynep Fadılloğlu 251
 - Gespräch: Fuat Taşkıranoğlu 268
5. **Die Stadt als Bühne** 272
 - Urbane Aktionsfläche von Hendrik Bohle 276
 - Profil: Superpool – Mehr Mapping 279
 - Gespräch: Feride Eralp 286
 - Gespräch: Simge Gülşah Korkmaz 295
 - Ansichten: Auszug aus dem Parteiprogramm der AKP 317
 - Profil/Gespräch: Herkes İçin Mimarlık 318
 - Gespräch: Necmettin Sağla 323
 - Gespräch: Aysegül Aksu Hammaly 326

Karten 330

Anhang

Glossar 341

Projekte 342

Künstler und Architekten 346

Autoren 349