

ANDRI GERBER

unter Mitarbeit von ALBERTO ALESSI, ULI HERRES, URS MEISTER,
HOLGER SCHURK und PETER STAUB

Metageschichte der Architektur

Ein Lehrbuch für angehende Architekten und Architekturhistoriker

Inhalt

ARCHITEKTURGESCHICHTEN UND -THEORIEN | 7

- Metageschichte, ein Lehrkonzept | 7
- Geschichte der Architekturgeschichte | 22
- Hans Sedlmayr/Manfredo Tafuri | 28
- Beschreiben oder Erzählen? | 35
- Metageschichte: Architektur zwischen Autonomie, Heteronomie und Engagement 1 | 38

LEKTION 1: DIE GESCHICHTE DES ARCHITEKTEN: WER? 161

- Einführung | 61
- Louis Kahn | 77
- Aldo Rossi | 82
- Paolo Portoghesi/Ricardo Bofill | 89

LEKTION 2: DIE GESCHICHTE DER ARCHITEKTURAUSBILDUNG: WAS? | IO₃

- Einführung | 103
- Der Architekt der Renaissance 1119
- Ecole des Beaux-Arts/ Ecole polytechnique* | 127
- Bauhaus/Harvard 1142
- Die *Architectural Association School of Architecture*
und das *Unit System* (Peter Staub) 1150

LEKTION 3: DIE GESCHICHTE DES ARCHITEKTURMACHENS: WIE? K>-

- Einführung 1167
- Riss vs. *Disegno* 1174
- Parameter/Algorithmus 1184
- Diagramm (Holger Schurk) | 193
- Das Diagramm in der Architekturgeschichte | 205
- Handwerk (Uli Herres) | 220

LEKTION 4: ARCHITEKTURTHEORIE: WIESO? \247

Einführung | 247

Räumliches Wissen | 250

Metapher und Architektur | 264

Utopie und Architektur (Architektur zwischen Autonomie,
Heteronomie und Engagement II) | 270

Das Rätsel der Tektonik (Urs Meister) | 282

That's all Archs! Criticism without Critics

im Zeitalter von *Google Images* (Alberto Alessi) | 290

SCHLUSS UND DANKSAGUNG 1305

ABBILDUNGSVERZEICHNIS |309

AUTOREN |313