

Michael Hatry

Ich will malen!

Das Leben der
Artemisia Gentileschi

Mit einem Anhang von
Susanna Partsch

Gerstenberg Verlag

Inhalt

ROM

- 1 Wie Artemisias Geburt ihren Vater Orazio fast ins Gefängnis brachte n
- 2 Wie Artemisia richtige Engel sah 20
- 3 Wie eine junge Frau ihren Kopf verlor und Artemisia sich ihren Reim darauf machte 28
- 4 Wie Artemisia den Rauch sah, aber nicht das Feuer 36
- 5 Wie Orazio anfing, anders zu malen 41
- 6 Wie Orazio wirklich ins Gefängnis kam 48
- 7 Wie Artemisia in die Fußstapfen ihrer Mutter trat, obwohl sie in die ihres Vaters treten wollte 57
- 8 Wie Artemisia ein Selbstporträt zeichnete 67
- 9 Wie Artemisia malen lernte 74
- 10 Wie Artemisia eine *Susanna* malte 87
- 11 Wie Artemisia an einem Tag fünf Kirchen besuchte 95
- 12 Wie Artemisia heiraten wollte 103
- 13 Wie Artemisia Agostino Tassi näher kennenlernte 114
- 14 Wie Artemisia nicht wusste, wie ihr geschah 126
- 15 Wie Artemisia die Perspektive lernte 138
- 16 Wie Orazio nicht wusste, wie ihm geschah 142
- 17 Wie Artemisia eine *Danae* malte 149
- 18 Wie Artemisia den Karneval beging 155

- ig Wie Orazio einen Brief an den Papst schrieb und was
daraus folgte 168
- 20 Wie Artemisia Tassi noch besser kennenlernte 181
- 21 Wie Artemisia eine andere *Judith* malte 184

FLORENZ

- 22 Wie Artemisia und Pierantonio miteinander
auskamen 197
- 23 Wie Artemisias *Judith* in Florenz ankam 212
- 24 Wie Artemisia lesen und schreiben lernte und
einen Sohn bekam 223
- 25 Wie Artemisia die Welt als Bühne entdeckte 229 (
- 26 Wie Artemisia gut aß und noch besser bedient wurde 238
- 27 Wie Artemisia gegen den Tod annahm 248
- 28 Wie Artemisia in die Akademie aufgenommen wurde 252
- 29 Wie Galileo Galilei Artemisia die Gestirne und
den Fußball erklärte 262
- 30 Wie Artemisia Trost brauchte und keinen bekam 270
- 31 Wie Artemisia Urlaub nahm 277
- 32 Wie Artemisia Abschied von Florenz nahm 284

EPILOG: ZURÜCK IN ROM

- 33 Wie Artemisia Pierantonio loswurde 299

Anhang 315