

GLOB/4rt (Hrsg.)

auf
bruch

GLOIL4rt Academy 2013

AMBRA |V

INHALT

REFERATE

- 1 EIN VERRÜCKTES UNTERFANGEN
PETER ROSEI**
- 8 ÜBER ZUKUNFT UND ZEITLICHKEIT. ODER: WAS IST EIGENTLICH
NACHHALTIG?
HARALD WELZER**
- 12 ZUR ÄSTHETIK DES WEGLASSENS
ANDREA MOYA HOKE**
- 16 ÄSTHETIK DES WEGLASSENS
KARIN SANDER**
- 21 THINGS I HAVE LEARNED IN MY LIFE SO FAR
STEFAN SAGMEISTER**
- 24 HOW I BECAME FASCINATED BY COMPUTERS
MARKO CALASAN**
- 25 DAS GROSSE JA, DAS DOPPELTE JA
SUSANNE VALERIE GRANZER UND MONIKA MEISTER**
- 34 „WER BIN ICH UND WARUM?“ IM TOTALCRASH AUF
SPURENSUCHE. MEINE BEGEGNUNG MIT SCHLINGENSIEF
JOHANNES HOFF**
- 49 VON NACHHALTIGEN LEBENSÄUMEN ZU MENSCHLICHEN
INNENÄUMEN
MICHAEL KERBLER IM GESPRÄCH MIT JANA REVEDIN**
- 59 UNTERNEHMEN DES GELINGENS: LEDERHAAS COSMETICS
WOLFGANG LEDERHAAS**
- 66 FREUDE DURCH ZIELEXPLORATION MIT DEM
UNTERBEWUSSTSEIN. SINN UND ARBEIT
SENANA LUCIA BRUGGER**
- 74 STOP TALKING. START PLANTING. ALLES WÜRDE GUT
FELIX FINKBEINER**

85 GEMEINSAM AUFBRECHEN STATT IN GEMEINSCHAFTEN
ERSTARREN
DIRK BATHEN UND JÖRG JELDEN

87 GLOBART ACADEMY 2013 – RESÜMEE UND AUSBLICK
WILFRIED STADLER

WORKSHOPS

91 „SPIELKINDER“ – AUFBRUCH IN EINE DIGITALE LERNKULTUR
MARJATTA KIESSL UND KLAUS HIMPSL-GUTERMANN

95 NEUE ARBEITSFORMEN, SINN STIFTEN
DORIS HELMBERGER

99 AUFBRUCH ZUM UMBRUCH: DIE ESSL FOUNDATION, ASHOKA,
UND DER SOZIALE WANDEL
MICHAEL FEMBEK

101 SOCIAL ENTREPRENEURSHIP AN EINEM BEISPIEL
JOACHIM SCHREIBER

105 LABORE EINER ANDEREN PRAXIS
HARALD BLEIER

108 „DREI WELLEN“ - ZIELEXPLORATION MIT DEM
UNTERBEWUSSTSEIN
SENANA LUCIA BRUGGER

AUSSTELLUNG

117 JOSEF HOFER
LUCIENNE PEIRY

KONZERT

121 BACH ALS IDEALE MUSIKALISCHE METAPHER FÜR AUFBRUCH
WALTER DOBNER

REFERENTINNEN & REFERENTEN

IMPRESSUM