



Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse

Ansätze – Grundlagen – Modellanalysen

Herausgegeben von Vera Nünning und Ansgar Nünning

Unter Mitarbeit von Irina Bauder-Begerow

Verlag J. B. Metzler Stuttgart · Weimar

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
1. Wege zum Ziel: Methoden als planvoll und systematisch eingesetzte Problemlösungsstrategien	1
2. Methoden hermeneutischer und neohermeneutischer Ansätze	29
3. Methoden psychoanalytischer Ansätze	51
4. Methoden rezeptionstheoretischer und kognitions- wissenschaftlicher Ansätze	71
5. Methoden strukturalistischer und narratologischer Ansätze.....	91
6. Methoden der computergestützten Textanalyse	109
7. Methoden der analytischen Literaturwissenschaft	133
8. Methode der Dekonstruktion	155
9. Methoden diskursanalytischer Ansätze.....	177
10. Methoden sozialgeschichtlicher und gesellschafts- theoretischer Ansätze.....	201
11. Methoden des New Historicism und der Kulturpoetik.....	225
12. Methoden der feministischen Literaturwissenschaft und der Gender Studies	251
13. Methoden postkolonialer Literaturkritik und anderer ideologiekritischer Ansätze.....	271
14. Methoden kulturwissenschaftlicher Ansätze: <i>Close Reading</i> und <i>Wide Reading</i>	293
15. Methoden medien- und kommunikationswissen- schaftlicher Ansätze.....	317
16. Anhang.....	335
16.1 Die Autorinnen und Autoren	335
16.2 Personenregister.....	337