

VON DER
FLÄCHE ZUR
FORM

Paul Jackson

FALTTECHNIKEN
IM PAPIERDESIGN

Haupt Verlag
Bern · Stuttgart · Wien

00. SYMBOLE	
Einleitung	09
Wie Sie dieses Buch nutzen können	10-11
01. GRUNDLAGEN	
1.1. Papierunterteilung	16
1.1.1. Lineare Teilung in 16tel	16-17
Lineare Teilung in 32stel	18-19
Lineare Teilung in 64stel	20
1.1.2. Radiale Teilung in 16tel	21-22
Radiale Teilung in 16tel: Variationen	23-25
Radiale Teilung in 32stel	26
1.1.3. Diagonale Teilung	27-28
1.1.4. Gitter	29-30
1.2. Symmetrische Verdopplung	31
1.2.1. Translation	31-34
1.2.2. Reflexion	35
1.2.3. Rotation	36-39
1.2.4. Gleitspiegelung	40-43
1.3. Streckung und Neigung	44
1.3.1. Streckung	44-47
1.3.2. Neigung	48-50
1.4. Polygone	51
02. GRUNDFALTEN	
2.1. Ziehharmonikafalten	55
2.1.1. Linear	55-57
2.1.2. Radial	58-60
2.1.3. Zylinder und Kegel	60-63
2.2. Messerfalten	64
2.2.1. Linear	64-65
2.2.2. Radial	66-67
2.2.3. Gespiegelt	68
2.2.4. Zylinder und Kegel	69-71
2.3. Kastenfalten	72
2.3.1. Linear	72-73
2.3.2. Radial	74-76
2.3.3. Zylinder und Kegel	76-77
2.4. Verlaufs-falten	78-79
03. NOCH MEHR FALTEN	
3.1. Spiralfalten	82
3.1.1. Einfache Spiralen	82-83
3.1.2. Spiralkörper	84-89
3.2. Zusammenfassen von Falten	90
3.2.1. Zierharmonikafalten	90-93
3.2.2. Messerfalten	94-97
3.3. Verdrehte Falten	98-99
04. V-FALTEN	
4.1. Grundform	102-104
4.2. Von Hand falten	105-107
4.3. Variationen	108
4.3.1. Verschieben der Symmetrieachse	108-109
4.3.2. Winkeländerung bei V-Falten	110-111
4.3.3. Brechen der Symmetrie	112-113
4.3.4. Kombinieren von V-Falten	114-116
4.4. V-Falten-Systeme	117
4.4.1. Von Hand falten	117-119
4.4.2. Variationen	120-123
4.5. V-Falten-Gitter	124
4.5.1. Von Hand falten	124-127
4.5.2. Variationen	128-129

4.6.	V-Falten-Zylinder	130-132
4.7.	Komplexe Oberflächen	133-135

05. BÖGEN & SATTELFLÄCHEN

5.1.	X-Bögen	138-141
5.2.	V-Faltenbögen	142-144
5.3.	Sattelflächen	145
5.3.1.	Grundform	145-147
5.3.2.	Variationen	148-153

06. SCHACHTELN & SCHALEN

6.1.	Schachteln	156
6.1.1.	Masu-Schachtel	156-159
6.1.2.	Masu-Variationen	160-161
6.1.3.	Rollschachtel	162-164
6.1.4.	3-D-Eckfalten	165-167
6.2.	Schalen	168-173

07. KEINE FALTE, EINE FALTE

7.1.	Pseudofalten	176-177
7.1.1.	Variationen	178-183
7.2.	Einzelfalten	184
7.2.1.	Knickpunkt	184
7.2.2.	Knickvarianten	185
7.2.3.	Den Knick fixieren	186-188
7.2.4.	Einzelfaltensvariationen	189-191
7.2.5.	Reduzierte Einzelfalten	192-193
7.2.6.	Mehrfache Einzelfalten	194-197

08. KNITTERN

8.1.	Grundtechnik	202
8.1.1.	Prinzip	202-204
8.1.2.	Papierrippen	205-207
8.1.3.	Abdrücke	208-209
8.2.	Lineare Knitterfalten	210
8.2.1.	Prinzip linearer Knitterfalten	210-211
8.2.2.	Variationen	212-213
8.3.	Radiale Knitterfalten	214
8.3.1.	Prinzip radialer Knitterfalten	214-215
8.3.2.	Variationen	216-217
8.4.	Weiterführende Anregungen	218
8.4.1.	3-D-Formen	218
8.4.2.	Großformate	218
8.4.3.	Größenanpassung beim Knittern	219
8.4.4.	Mehrlagiges Papier	220-221

HÄUFIG GESTELLTE

FRAGEN	222-223
Danksagung	224