

*Andrea Ehlert
Karl Ermer
(Hrsg.)*

**„PAMPAPARADIESE?“ KULTUR ALS STANDORTFAKTOR –
STRATEGIEN DER REGIONALENTWICKLUNG
27. BIS 28. JUNI 2011**

**Tagung der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel in
Zusammenarbeit mit Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur Nie-
dersachen, Hannover, und der Bundesvereinigung soziokultureller
Zentren, Berlin.**

- 5 Vorwort
- 7 Grußwort des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft
und Kultur
Annette Schwandner

PAMPAPARADIESE: KULTUR ALS STANDORTFAKTOR STRATEGIEN DER REGIONALENTWICKLUNG

- 15 Handlungsfelder und Akteure in Regionen – Kultur als Standort-
faktor
Hans-Joachim Kujath

KULTURELLE POLITIK DES LANDLICHEN RAUMS IM DEMOGRAFI- SCHEN WANDEL

- 45 Die Universität als Innovationsinkubator: Projekte mit der Kreativitäts
Wirtschaft an der Leuphana Universität Lüneburg
Christoph Behnke
- 59 Vernetzung und Bürgerbeteiligung
Markus Morr
- 67 Einwurf: Regionalpfanung und regionale Identität Glaube Liebe
Hoffnung
Olaf Martin
- 74 Arche Nebra: Erfahrungen mit einem Leuchtturm an der Unstrut
Alfred Reichenberger

INSTRUMENTE DER REGIONALENTWICKLUNG

I. Förderprogramme – Strukturentwicklung mit dem goldenen Zügel

- 89 Auswirkungen des EFRE-Programms der EU in Niedersachsen
Hans-Jörg Siewert

- 108 Erfahrungen mit dem „Fonds Neue Länder“ der Kulturstiftung des
i Bundes: Kulturakteure als Nukleus der Regionalentwicklung
Eva Maria Gauß

II. Beteiligungsstrukturen in der Regionalentwicklung – Nachhaltigkeit durch Beteiligung

- 119 Region hat Zukunft - Perspektiven in schrumpfenden Regionen
Stefan G. Reuß
- 127 Strukturen unabhängig von Konjunkturen?
Serge Embacher

III. Soziokulturelle Methoden der Regionalentwicklung – Beispiele

- 130 Innerste Blau. Ein Fluss sprengt Landkreisgrenzen
Stefan Könneke
- 138 Stutfurt City. Zwischen Realität und virtuellem Raum
Michael Kurzwelly
- 152 Himmelfahrt Wesermarsch. Erfolgreich und gescheitert
Cornelia Iber-Rebentisch
- 166 Der Fürst kommt. Was bleibt?
Sigmund Graf Adelmann

Ein Toast auf die Pampaparadiese

- 173 Ein Bericht über das Studierendenprojekt der Universität
Hildesheim von
Elena Schneidmiller

Anhang

- 177 Autorinnen und Autoren
- 183 Tagungsprogramm