

trotzdem modern

**Die wichtigsten Texte
zur
Architektur in Deutschland
1919–1933**

**Ausgewählt und kommentiert
von
Kristiana Hartmann**



vieweg

Inhalt

<i>Kristiana Hartmann: Neugier auf die Moderne</i>	7
I Dokumente 1919–1923	
1 Ausblicke, Rückblicke	52
2 Expressionismus	80
3 Zusammenschlüsse	100
II Dokumente 1924–1928	
1 Die Protagonisten oder Sieg des neuen Baustils	122
2 Zweifel, Kritik	158
III Dokumente 1929–1933	
1 Appell an die Vernunft oder Was ist modern?	198
2 Die Patriarchen kommen zu Wort	238
3 Front	276
IV Übergeordnete Texte 1918–1933	
1 Blick über die Grenzen	292
2 Wohnung, Wohnkultur	334
3 Typ, Serie und Sozialisierung	368
4 Lehren aus der Geschichte	400
Die Dokumente. Gesamtübersicht	410
Namenregister	414