

Gert Kähler (Hrsg.)

**Schräge Architektur
und aufrechter Gang**

**Dekonstruktion:
Bauen in einer
Welt ohne Sinn?**



Inhalt

<i>Gert Kähler</i> Vorwort	7
-------------------------------------	---

Teil I

<i>Adolf Max Vogt</i> Schräge Architektur und aufrechter Gang	13
Was hat sich nach vier Jahren „Dekonstruktion“ in der Architektur verdeutlicht?	

<i>Alois Müller</i> Einige unaufgeregte Überlegungen zur Dekonstruktion	36
--	----

<i>Wolfgang Welsch</i> Das weite Feld der Dekonstruktion	50
---	----

<i>Florian Rötzer</i> Im-Sog der turbulenten Leere	64
---	----

Teil II

<i>Gert Kähler</i> Dekonstruktion dekonstruieren?	87
Anmerkungen zu Bernard Tschumis „Parc de la Villette“	

<i>Friedrich Achleitner</i> Dialog über COOP Himmelblau und das Wienerische	113
--	-----

<i>Ulrich Schwarz</i> Das Erhabene und das Groteske, oder Michelangelo, Piranesi und die Folgen. Über einige Grundbegriffe der Architekturtheorie Peter Eisenmans	121
--	-----