

Handbuch und Planungshilfe **Zeichenlehre für Landschaftsarchitekten**

Sabrina Wilk

1

Werkzeuge, Materialien und Linien

Werkzeuge	Linien
10 Bleistifte	16 Wirkung – Bleistift und Tusche
11 Tusche- und Pigmentstifte	18 Wirkung – Renderingwerkzeuge
12 Renderingwerkzeuge	22 Linienstärken und -hierarchien
14 Zeichenwerkzeuge	26 Linien und Ausdruckskraft
15 Arbeitsplatz und Papiere	28 Grafische Möglichkeiten

2

Projektionen

Projektionsarten
32 Einführung
34 Übersicht
35 Anwendung

3

Lagepläne und zweidimensionale Symbole

Maßstab	Flächen und Beläge
38 Maßstabsgetreue Darstellung	86 Verlegemuster
Gebäude	88 Flächen freihand skizzieren
40 Grundrisse und Dachaufsichten	90 Mauern, Treppen und Rampen
41 Dachformen und Schatten	91 Findlinge und Trockenmauern
Bäume und Vegetation	Wasser
42 Aufbau Baumdarstellung	92 Gebaute Wasserelemente
48 Baumsymbole	95 Fließendes Wasser
52 Schatten, Texturen und Verläufe	Belegung
56 Baumgruppen	96 Möblierung und Menschen
64 Sträucher, Gräser und Hecken	Topografie und Gelände
66 Geschnittene Hecken und Gehölze	98 Höhenlinien
70 Bodendecker und Vegetationsflächen	101 Stützmauern
72 Stauden und Blüten	Zusatzinformation
76 Pflanzbeete	102 Nordpfeil und grafischer Maßstab
Gebaute Strukturen	Alles zusammenzeichnen
82 Pergolen, Gartenhäuser, Lauben	104 Aufbau einer Zeichnung
	106 Formen, Linien und Kontraste

4

Ansichten, Schnitte und Schnittansichten

Ansicht	Schnitt und Schnittansicht
110 Prinzip und Einführung	140 Prinzip und Einführung
112 Aufbau und Sichtlinie	142 Gebäudeschnitt
116 Bäume	144 Schnittpfeile
128 Sträucher und Gehölze	145 Aufbau Schnittansicht
129 Kübelpflanzen	146 Maßstab und Anwendung
130 Bodendecker, Gräser und Stauden	148 Schnittflächendarstellung
132 Tiefenwirkung	150 Verwendung und Aussage
134 Pergolen, Gartenhäuser, Lauben	
136 Mauern, Materialien und Flächen	
138 Gebaute Wasserelemente	
139 Menschen	

5

Parallele Projektionen

Parallelprojektion
158 Einführung
159 Isometrie
 Aufrissaxonometrie
160 Einführung und Aufbau

Grundrissaxonometrie
161 Einführung und Aufbau
162 Kreise
163 Bäume
164 Vegetation und Sträucher
166 Aufbau und Ausarbeitung

6

Perspektiven

Perspektive
172 Einführung
174 Merkmale
178 Fluchtpunkte
180 Grundtypen
182 Koordinatensystem
183 Blickkegel
184 Aufbau Perspektivraster
185 Distanzpunktverfahren
186 Horizontlinie
188 Treppen und Rampen
189 Spiegelungen

190 Sich wiederholende Elemente
192 Kreise
193 Schatten
 Perspektiven konstruieren
194 Vom Plan
198 Mit vorgefertigtem Raster
204 Fotos überzeichnen
206 Perspektive freihand
208 Proportionen schätzen
210 Zentralperspektive freihand
212 Schrägperspektive freihand
214 Atmosphärische Perspektive
216 Ausarbeitung und Schwerpunkt

7

Layout und Beschriftung

Layout
220 Einführung
222 Formate und DIN-Normen
224 Symmetrisches Layout
226 Asymmetrisches Layout
230 Zusammenstellung
233 Informationsabfolge

Beschriftung
234 Schriftgrößen und Hierarchien
235 Schlagwörter und Legende
236 Handbeschriftung
238 Futura-Typografie

8

Büros

242 Auböck + Kárász
246 Die Grille
256 Garrett Eckbo
258 Thomas Grubert
266 Gustafson Porter
270 Dieter Kienast
274 Landscape Projects

282 LDA Design
292 lohrer.hochrein
300 Kamel Louafi
302 PWL Partnership
316 Rummey design
324 Chip Sullivan
330 WES LandschaftsArchitektur
346 West 8

9

Anhang

350 Schlusswort
351 Danksagung

352 Literaturtipps
353 Index
