

WEGNER

just one good chair

Christian Holmsted Olesen

/

**DESIGN
MUSEUM
DANMARK**

**HAUE
PAMTT
LANIZI**

9	Vorwort	
11	Vom dänischen Traditionalisten zum internationalen Modernisten	
13	Ein unbefangenen experimentierender Möbeldesigner	
17	Der Stuhl steht dem Menschen am nächsten	
18	Ein Schreiner Geselle aus Südjütland	
22	Die Ausstellungen der Schreinerinnung	
25	Die Ausbildung im Möbeldesign am Designmuseum Danmark	
37	Inventar für die Bibliothek von Nyborg und das Rathaus von Aarhus	
41	Selbstständiger Möbelarchitekt	
44	Die funktionalistische Askese von Kaare Klint und Berge Mogensen	
49	Von nüchternen Vorbildern zur Poesie	v.
52	Der internationale Durchbruch	
57	Der Durchbruch im Alltag	"t
62	Lässiger Modernismus – die internationalen Meisterwerke	
75	Ein natürliches Haus	
84	Rationalisierung und skandinavische Oberfläche	
89	Nachhaltiges Design	
91	Möbeltypen und Leitmotive	
93	Ein gründlicher Reinigungsprozess	
95	Wann ist man mit etwas fertig?	
97	Sprossenstühle	
113	Chinastühle	
129	Runde Stühle	
153	Spanische Konferenzstühle	
157	Schalenstühle	
179	Falt- und Liegestühle	
199	Bockstühle	
207	Polstermöbel	
219	Aufbewahrungsmöbel	
235	Tische	
248	Curriculum Vitae	
250	Bibliografie	
251	Register	
254	Fotografien	