

**Positionen**  
zum zeitgenössischen  
**Kunsth Handwerk**

Positions of contemporary  
arts and crafts

**Stoffe**

Iii

**5**

VI

**O**

«

# Inhalt

- 7** Herbert Rüth  
Vorwort
- 11** Almut *Andiaee*  
75 Jahre Danner-Stiftung:  
Auch in Zukunft Kunsthandwerk
- 17** Florian Hufnagl  
Mut zu Neuem: Eine Chance für die  
Künste
- 25** Rüdiger Joppin  
»Von hier aus« – ein subjektives  
Plädoyer zur Gegenwart von Kunst-  
handwerk und Design
- 39** Reinhold Ludwig  
Kunsthandwerk und Design – ein  
Verhältnis zwischen Konfrontation  
und Kooperation
- 45** Marjan Unger  
Der niederländische Schmuck
- 57** Wilfried Moll  
»Oh, mein Freund ...«
- 63** Barbara Stehr  
Ein Kunst-Studium am Ende des  
20. Jahrhunderts
- 73** Hermann Jünger  
»Ausbildung im Handwerk« – eine  
Kritik
- 79** Manfred Bergmeister  
Ausbildung als Lebensaufgabe
- 83** Bernhard Schagemann  
Die Fachschulen für gestaltendes  
Handwerk in Bayern, am Beispiel der  
Staad. Glasfachschule Zwiesel
- 91** Hartwig Koppermann  
Begabtenförderung in der Fotografie
- 97** Jan Teunen  
Das Gute gewinnt wieder!
- 103** Jörg F. Zimmermann  
Kunsthandwerk um jeden Preis?
- 109** Brigitte Tietzel  
Ist es Kunst? Ist es Handwerk?  
Überlegungen zur Akzeptanz von  
Kunstgewerbe
- 119** Renate Luckner-Bien  
Typisch weiblich? Zur Kritik von  
Weiblichkeitsstereotypen im Kunst-  
handwerk
- 129** Graham Dry  
Kunst, Funktion und Brauchbarkeit:  
Das Bayerische am bayerischen Kunst-  
handwerk
- 143** Wolf Tegethoff  
»Etwas Unpraktisches kann nie schön  
sein« – Gedanken zum ästhetischen  
Mehrwert
- 147** Arnulf Herbst  
3 x 3 – Triennale in zehn Jahren, eine  
Bilanz
- 155** Sabine Runde  
Kunsthandwerk heute – was ist das?
- 163** Dorothea Roth  
Mit dem Kunsthandwerk auf Kriegsfuß:  
Das Feuilleton
- 167** Ausblicke  
Dreiundzwanzig innovative Künstler  
auf der Schwelle zum neuen Jahrhundert
- 215** Autorenbiographien
- 218** Englische Übersetzungen  
English translations
- 223** Bildnachweis