

Gerhard Fehl

**Kleinstadt, Steildach,
Volksgemeinschaft**

**Zum
,reaktionären Modernismus‘
in Bau- und Stadtbaukunst**

LHB

11 716 598



Inhalt

Der aktuelle Blick zurück: Von der „Neomoderne“ zum „reaktionären Modernismus“. Anstelle einer Einleitung	7
„Stadtbaukunst“ contra „Stadtplanung“ – „Volkserziehung“ contra „Funktionalität“	26
Camillo Sitte als Volkserzieher. Nachforschungen zur „praktischen Ästhetik des Städtebaus“	57
„Im Kampf um deutsches Wesen im Städtebau“. Anmerkungen zu Karl Henrici	99
„Führer-Wohnungsbau“ und „Landschaftsnorm“. Zum Scheitern des Heimatschutzes im National-Sozialismus	132
Die Moderne unterm Hakenkreuz. Zur Vereinnahmung des „neuen Bauens“ im Dritten Reich	176
Literatur	207