

NAM JUNE PAIK

Video Time – Video Space

Herausgegeben von Toni Stooss und Thomas Kellein

I N H A L T

Toni Stooss	9	Video Time – Video Space Notizen zu einer Ausstellung
Nam June Paik	17	»Pensées« mit 59
John Cage	21	Zum Werk von Nam June Paik
Thomas Kellein	27	Die Welt der Kunst der Welt – Nam June Paik als Philosoph
Wolfgang Drechsler	41	»Sonatine for Goldfish«
Charlotte Moorman	51	Eine Künstlerin im Gerichtssaal
David Ross	57	Im Gespräch mit Nam June Paik
Edith Decker	67	Hardware
Nam June Paik	76	Sixtina Electronica
Pierre Restany	77	Das Treffen zweier Feen
John Hanhardt	79	Nicht-Fatale Strategien Die Kunst von Nam June Paik im postmodernen Zeitalter
Hans-Werner Schmidt	85	Anti-These und Sandwich Zur Werkstruktur bei Nam June Paik
Wulf Herzogenrath	95	Feuer – Erde – Wasser – Luft Die vier Elemente in Paiks Werk
Jean-Paul Fargier	103	Die gelbe Gefahr und der weiße Wolf
Kyung-Hee Lee	109	Prinz und Prinzessin
Kate Millett	110	Nam June Paik
Allan Kaprow	114	Nam June Paik
Jonas Mekas	115	Über neue Richtungen...
John Cage	117	Über Nam June Paiks »Zen for Film« (1962–64)
Nam June Paik	117	»Honesty«
Douglas Davis	118	Elektronische Tapete
Howard Klein	120	Zu Nam June Paik
Nam June Paik	120	2x mini Riesen
Yoshiaki Tono	122	»Video Fish«
Christine van Assche	123	Von 1984 bis 1988
Nam June Paik	124	Die Paintbox
Arata Isozaki	125	Im Gespräch mit Nam June Paik
Akira Asada	126	Video: Nam June Paik
O-ryong Lee	127	Die Kunst der Meta-Kommunikation
Barbara London	129	Zu Nam June Paik
Dorine Mignot	129	Ein Brief
Paul-Emmanuel Odin	130	Stase und Ekstase
Eva Keller	133	Notizen zur Biographie
	138	Ausgewählte Bibliographie
	140	Namenregister