

Till Förster, Reinhard Klimmt

**HABARI AFRIKA**  
**SCHÖNHEIT UND MAGIE IN DER KUNST AFRIKAS**

Aus der Sammlung Reinhard Klimmt

Mit Beiträgen von Raoul Lehuard und Frangois Neyt

>

\*

<b>6</b>	<b>Gerhard Schröder: Grußwort</b>
<b>8</b>	<b>Wladimir Timofejew: Grußwort</b>
<b>10</b>	<b>Peter Schaller: Grußwort</b>
<b>12</b>	<b>Till Förster: Afrikanische Kunst</b>
<b>18</b>	<b>Reinhard Klimmt: Habari Afrika</b>
<b>26</b>	<b>Reinhard Klimmt: Türen</b>
<b>70</b>	<b>Till Förster: Masken</b>
<b>106</b>	<b>Reinhard Klimmt: Paare</b>
<b>134</b>	<b>Reinhard Klimmt: Kopfbedeckungen</b>
<b>186</b>	<b>Till Förster: Alltagsgegenstände</b>
<b>214</b>	<b>Till Förster: Figuren</b>
<b>246</b>	<b>Raoul Lehuard: Die Muzuri der Bembe</b>
<b>270</b>	<b>François Neyt: Eine männliche Songye Figur</b>
<b>280</b>	<b>Bildlegenden</b>
<b>296</b>	<b>Autoren</b>
<b>298</b>	<b>Impressum</b>