

**CAD:
Architektur automatisch?**

Texte zur Diskussion

**Herausgegeben
von
Walter Ehlers, Gernot Feldhusen
und Carl Steckeweh**

FACHGRUPPE STADT
BIBLIOTHEK
TECHN HOCHSCHULE DARMSTADT

Inventar-Nr. 75/15



Friedr. Vieweg & Sohn

Braunschweig/Wiesbaden

Inhalt

Über dieses Buch
von *Walter Ehlers* 9

1 Gesellschaftliche Veränderungen durch technologische Entwicklung

Einführung
von *Carl Steckeweh* 14

Karl Markus Michel
Grips und Chips
Die Veränderung unserer Kultur durch das digitale Denken 16

Klaus Brunnstein
Ethik und Moral der Informationsgesellschaft 23

Hanna-Renate Laurien
Die Computer-Revolution frißt ihre Kinder 36

Walter Sauermilch
Evolution des menschlichen Werkzeugs
oder die gefährliche Flucht nach vorn 40

Hans-Dieter Kübler
Wie verändern Computer die sozialen Beziehungen? 50

Hermann Korte
Bedingungen und Folgen der Computerunterstützung am Arbeitsplatz 60

Otto Ulrich
Computer-Totalitarismus
Zur Mechanisierung der geistigen Tätigkeit 67

2 Für und Wider CAD: Reflexionen und Erfahrungsberichte

Einführung

von Gernot Feldhusen 74

Joachim Langner

Berührungsangst 76

Martin Streb

Akzeptanzprobleme, Versagungs- und Entscheidungsgründe 89

Gernot Feldhusen

Zur Geschichte von Theorie und Praxis des CAD 93

Claus Jürgen Diederichs, Heinz Werner Cembrowski und Heribert Kapitza

CAD in der Bauplanung

Bestandsaufnahme und voraussichtliche Entwicklungen 104

Klaus Hüttner

CAD – Automation in der Bauplanung 131

Maximilian Meinel

Computer Aided Design im Städtebau 144

Hans Stumpfl

Die Zeichnung des Architekten oder die Visualisierung der Daten 152

3 Perspektiven: CAD – Werkzeug oder Automat?

Einführung

von Walter Ehlers 158

Angela Schwabl, Ronald Weltzien und Thomas Zancker

Denken und Erfinden: beschreibbare Vorgänge? 159

Dieter Hoffmann-Axthelm

Erleichterung von geistiger Arbeit 165

Ingrid Stoppa-Sehlbach
Zur Beeinflussung ästhetischer Prozesse
durch computergestützte Gestaltung 178

Hinrich Storch
CAD oder das andere 188

Horst W.J. Rittel
Über den Einfluß des Computers
auf die zukünftige Rolle und das Berufsbild von Architekten 205

Gerd Neumann
Architektur der Zukunft:
individuelle Kreativität und künstliche Intelligenz? 231

Gerd Neumann
CAD und die Architektur der Zukunft – Thesen 244

Das kann man nicht einem Maschinenprozeß überlassen!
Oswald Mathias Ungers im Gespräch mit *Peter Neitzke* 247

Ein nachdenkliches Schlußwort
von *Dieter Rogalla* 255

CAD-Literatur für Architekten 257

Autoren und Herausgeber 260