

Siri Hustvedt

**Leben, Denken, Schauen**

Essays

Aus dem Englischen von  
Uli Aumüller und Erica Fischer

Rowohlt

## **Inhalt**

- 9 Vorwort der Autorin

## **Leben**

- 19 Variationen über das Begehren: eine Maus, ein Hund,  
Buber und Bovary
- 34 Meine Mutter, Phineas, Moral und Gefühl
- 42 Suche nach einer Definition
- 44 Mein seltsamer Kopf: Anmerkungen zur Migräne
- 61 Spielen, wilde Gedanken und der Untergrund eines  
Romans
- 66 Schlafen/Nicht schlafen
- 79 Außerhalb des Spiegels
- 87 Gedanken über das Wort *Skandinavien*
- 93 Meine Inger Christensen
- 95 Mein Vater/Ich
- 123 Blumen

## **Denken**

- 129 Die wahre Geschichte
- 159 Ausflüge zu den Inseln der Wenigen

- 180 Über das Lesen  
190 Stig Dagerman  
203 Der Analytiker im Roman: Reflexionen über ein mehr  
oder weniger verborgenes Wesen  
221 Kritische Anmerkungen zum sprachlichen Klima  
232 Drei emotionale Geschichten  
260 Freuds Tummelplatz

## **Schauen**

- 293 Anmerkungen zum Sehen  
304 Das Drama der Wahrnehmung: Morandis Stilleben  
321 Louise Bourgeois  
331 Alte Bilder  
349 Duccio di Buoninsegna im Metropolitan Museum  
352 Kiki Smith: gebunden und ungebunden  
364 Diese lebendige Hand  
368 Wahrheit und Richtigkeit: Gerhard Richter  
379 Annette Messager: Ihres und meines  
390 Notwendige Sprünge: Richard Allen Morris  
401 Margaret Bowlands Theatrum Mundi  
413 Warum Goya?  
439 Mit dem Körper sehen: Was bedeutet es, ein Kunstwerk  
zu betrachten?
- 465 Anmerkungen  
487 Danksagung