

H. L. C. Jaffe

\ / .

De Stijl

1917-1931

Der niederländische Beitrag
zur modernen Kunst

Ullstein Berlin Frankfurt/M Wien

Vorwort zur deutschen Ausgabe	7
Vorwort von J. J. P. Oud	9
1. Einführung	11
2. Daten und Tatbestände	ig
Biographien	43
3. Die Ursprünge des Stijl	49
Die Ursprünge des Stijl in der Kunstgeschichte	49
Der philosophische Ursprung des Stijl	65
Der Ursprung des Stijl: die Zeitumstände	74
Der Ursprung des Stijl: die örtlichen Voraussetzungen	88
4. Wesen und Entwicklung des Stijl	100
Die künstlerischen Ziele und die ästhetischen Prinzipien	100
Der Gehalt des Stijl: Universelles Sehen	119
Kunst und Leben — Die utopische Aussicht	135
Die Verwirklichung der Konzeption des Stijl	150
5. Der Einfluß des Stijl auf die verschiedenen Bereiche der Kunst	181
6. Der Stijl als Wegweiser	205