

Jan Timtovsky

**Die Poetik
eines Mauervorsprungs**

Essay

t

Reprint
Verlag Florian Stern
Berlin 2014

Inhalt

\ -i

I	Konzept und Empirie	
	Zur Genesis des Mauervorsprungs	7
1	Zu zwei Ausrichtungen der Architektur	12
2	Zu zwei Faktoren jeder Architekturarbeit	14
3	Zum Wittgenstein-Haus	16
II	Poetik und Architektur	
	Zum Bedeutungspotential des Mauervorsprungs	34
	Das Poetische und das Ästhetische	42
	A Ordnung	43
	B Sinnlichkeit	49
	C Interesselosigkeit	55
	Zwischenbilanz	61
	a Innovation	63
	b Ambivalenz	72
	c Universalität	79
III	Gesicht und Profil	
	Über die Vorderfläche des Mauervorsprungs	86
IV	Raum und Objekt	
	Über die Kante des Mauervorsprungs	97
	Exkurs um die Ecke	106
V	Kunst und Rahmen	
	Über die Seitenfläche des Mauervorsprungs	110
	Schluß	120
	Verwendete Literatur	122
	Nachwort	124