

KRZYSZTOF POMIAN

Der Ursprung des Museums

Vom Sammeln

\ vj »

Aus dem Französischen von
Gustav Roßler

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Inhalt

Einleitun'g 7

Zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem:
die Sammlung

13

Eine Sammlung von Sammlungen 20

Grabbeigaben 20

Opfergaben 23

•*Gaben und Beute* 26

Reliquien und sakrale Gegenstände 30

Die Schatzkammern der Fürsten 33

Sammlungen: das Sichtbare und das Unsichtbare 38

Nützlichkeit und Bedeutung 46

Privatsammlungen und Museen 55

Für eine Geschichte der Semiophoren
Anmerkungen zu den Vasen der Medici-Sammlungen

73

Die Medici und ihre Sammlungen 73

Der Fürst, der Priester und der Konservator 79

Seltenheit und Wert 84

Archäologische Museen:
Kunst, Natur, Geschichte

91

Quellen 109