

UNTERWEGS ZUR KUNST

SAM PHILLIPS

DUMONT

FRÜHZEIT, ANTIKE UND MITTELALTER

12

○ ÄGYPTEN, MESOPOTAMIEN UND ISLAM

16

○ ASIEN, AFRIKA, OZEANIEN UND AMERIKA

28

○ GRIECHISCHE UND RÖMISCHE ANTIKE

38

○ MITTELALTER

DIE ABENDLANDISCHE TRADITION

58

— ITALIENISCHE RENAISSANCE

62

— RENAISSANCE NÖRDLICH DER ALPEN

72

— BAROCK

82

— ROKOKO

92

— KLASSIZISMUS

100

— ROMANTIK

108

— KÜNSTLERPORTRÄT: J.M.W. TURNER

" 116

— DIE PRÄRAFFAELITEN

124

DIE KUNST DER MODERNE

130

○ IMPRESSIONISMUS UND DIE GEBURT DER MODERNE

134

○ EIN NEUES JAHRHUNDERT: 1900-1914

146

○ ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN

156

○ VON ABSTRAKTION BIS POP-ART

166

○ KÜNSTLERPORTRÄT: FRANCIS BACON

176

○ ZEITGENÖSSISCHE KUNST

184

○ FOTOGRAFIE

194

○ KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

206

ALLGEMEINE HINWEISE UND ANHANG

— EINFÜHRUNG

8

— ANLEITUNG

9.

— STADTPLÄNE

218

— VERZEICHNIS DER KÜNSTLER

224

— VERZEICHNIS DER MUSEEN UND GALERIEN

230