UNTERWEGS ZUR KUNST

NEWYORK

MORGAN FALCONER

DUMONT



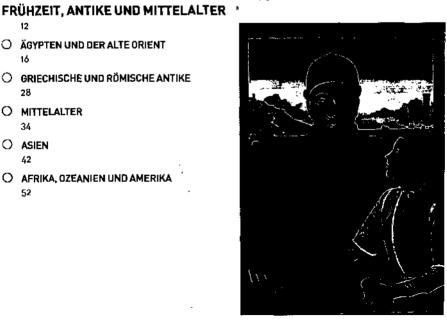
12

- ÄGYPTEN UND DER ALTE ORIENT 1ó
- O GRIECHISCHE UND RÖMISCHE ANTIKE
- O MITTELALTER 34
- O ASIEN 42
- O AFRIKA, OZEANIEN UND AMERIKA 52

DIE ABENDLÄNDISCHE TRADITION

64

- ITALIEN 88
- FRANKREICH
- DEUTSCHLAND UND NIEDERLANDE 94
- SPANIEN 104
 - **ENGLAND** 110
 - USA 116





DIE KUNST DER MODERNE

128

- MODERNE PIONIERE DES AUSGEHENDEN 19. JAHRHUNDERTS 132
- AVANTGARDEN: 1900-1914 144
- KÜNSTLERPORTRÄTS: PICASSO UND MATISSE 154
- ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN 162
- KÜNSTLERPORTRÄT: E. HOPPER 168
- TRANSATLANTISCHE MODERNE 176
- KÜNSTLERPORTRÄT: J. POLLOCK 182
- DIE KUNST DES REALEN: VON POP-ART BIS MINIMALISMUS 190
- KÜNSTLERPÖRTRÄT: ANDY WARHOL 196
- ZEITGENÖSSISCHE KUNST 202
- FOTOGRAFIE 208
- KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM 214

ALLGEMEINE HINWEISE UND ANHAN

- EINFÜHRUNG 8
- ANLEITUNG
 - 9
- STADTPLÄNE
 222
- VERZEICHNIS DER KÜNSTLER 230
- VERZEICHNIS DER MUSEEN UND GALERIEN
 234

