

UNTERWEGS ZUR KUNST

NEW YORK

MORGAN FALCONER

DUMONT



DIE ABENDLÄNDISCHE TRADITION

64

● ITALIEN

68

● FRANKREICH

78

● DEUTSCHLAND UND NIEDERLANDE

94

● SPANIEN

104

● ENGLAND

110

● USA

116

FRÜHZEIT, ANTIKE UND MITTELALTER

12

○ ÄGYPTEN UND DER ALTE ORIENT

16

○ GRIECHISCHE UND RÖMISCHE ANTIKE

28

○ MITTELALTER

34

○ ASIEN

42

○ AFRIKA, OZEANIEN UND AMERIKA

52





DIE KUNST DER MODERNE

128

● **MODERNE PIONIERE DES AUSGEHENDEN 19. JAHRHUNDERTS**

132

● **AVANTGARDEN: 1900-1914**

144

● **KÜNSTLERPORTRÄTS: PICASSO UND MATISSE**

154

● **ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN**

162

● **KÜNSTLERPORTRÄT: E. HOPPER**

168

● **TRANSATLANTISCHE MODERNE**

176

● **KÜNSTLERPORTRÄT: J. POLLOCK**

182

● **DIE KUNST DES REALEN: VON POP-ART BIS MINIMALISMUS**

190

● **KÜNSTLERPORTRÄT: ANDY WARHOL**

196

● **ZEITGENÖSSISCHE KUNST**

202

● **FOTOGRAFIE**

208

● **KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM**

214

ALLGEMEINE HINWEISE UND ANHANG

● **EINFÜHRUNG**

8

● **ANLEITUNG**

9

● **STADTPLÄNE**

222

● **VERZEICHNIS DER KÜNSTLER**

230

● **VERZEICHNIS DER MUSEEN UND GALERIEN**

234

