

# Handbuch und Planungshilfe **Architektur- fotografie**

Axel Hausberg/Anton Simons

Mit weiteren Beiträgen von  
Christoph Gößmann und Florian Meuser



## VORWORT

### ARCHITEKTUR UND FOTOGRAFIE

- 9 — Was ist Architekturfotografie?
- 9 — Das gute Architekturfoto
- 10 — An wen sich dieses Buch richtet
- 11 — Wie dieses Buch aufgebaut ist



## KAPITEL 1

### DIE GESCHICHTE DER ARCHITEKTURFOTOGRAFIE

- 15 — Technische Erfindungen
- 20 — Anfänge der Architekturfotografie
- 26 — Piktoralismus
- 34 — Straight Photography
- 38 — Neue Sachlichkeit
- 46 — Nachkriegszeit



## KAPITEL 2

### OPTISCHE GRUNDLAGEN

- 54 — Objektive und Brennweiten
- 55 — Bildkreis
- 57 — Stitching
- 57 — 360-Grad-Panoramen
- 57 — Shiften, Swingen, Tiltten
- 60 — Bildausschnitt und Perspektive
- 62 — Perspektivische Beeinflussung
- 63 — Horizontale Linien korrigieren
- 66 — Kontrast
- 68 — High Dynamic Range Imaging
- 80 — Auflösungsvermögen und Bildschärfe
- 80 — Schärfentiefe
- 81 — Schärfedehnung nach Scheimpflug



## KAPITEL 3

### AUSRÜSTUNG

- 92 — Die fotografischen Einzeldisziplinen
- 93 — Kleinbild-Architekturfotografie
- 95 — Fachkamera
- 98 — Digitale Rückteile
- 105 — Objektive für die analoge und die digitale Architekturfotografie
- 110 — Stativ
- 111 — Stativkopf

→ **KAPITEL 4  
PRAXIS**

- 135 — Umsetzung
- 137 — Licht und Beleuchtung
- 166 — Belichtungsmessung
- 169 — Das RAW-Format

→ **KAPITEL 5  
BILDGESTALTUNG**

- 173 — Motiv
- 173 — Kamerastandpunkt, Blickwinkel  
und Motivabstand
- 178 — Brennweite
- 178 — Blende und Schärfentiefe
- 178 — Bildformate
- 178 — Vorder-, Mittel-, Hintergrund
- 179 — Der Goldene Schnitt
- 179 — Die Kunst der Linienführung

→ **KAPITEL 6  
NACHBEARBEITUNG**

- 196 — Entwickeln
- 197 — Scannen
- 199 — Bildbearbeitung
- 209 — Finish

→ **KAPITEL 7  
FARBMANAGEMENT**

- 224 — Kamera-Kalibrierung
- 225 — Kalibrierung des Entwicklungs-  
prozesses
- 225 — Monitor-Kalibrierung
- 228 — Scanner-Kalibrierung
- 228 — Drucker-Kalibrierung

→ **KAPITEL 8  
COMPOSING UND KÜNSTLICHE WELTEN,  
MODELLFOTOGRAFIE UND FOTOGAMMETRIE**

- 234 — Computer Generated Imaging
- 234 — Fotogrammetrie
- 235 — Modellfotografie

→ **KAPITEL 9  
AUSRÜSTUNGSTIPPS**

- 244 — Kameras
- 244 — Objektive
- 245 — Blitzgeräte
- 248 — Zubehör
- 248 — Entwicklungsgeräte
- 248 — Computer und Monitore
- 248 — Scanner und Scansoftware
- 249 — Drucker
- 249 — Bildbearbeitungssoftware

→ **KAPITEL 10  
GELD VERDIENEN MIT  
ARCHITEKTURFOTOGRAFIE**

- 254 — Wege in die Architekturfotografie
- 256 — Steuern und Versicherungen
- 256 — Marketing
- 258 — Ausschreibung, Kalkulation,  
Angebot und Auftrag
- 259 — Zusammenarbeit mit Bildagenturen
- 266 — Fotorecht in der Praxis anhand  
von fünf Rechtsfällen

→ **KAPITEL 11  
ANHANG**

- 272 — Glossar
- 278 — Weiterführende Literatur
- 280 — Linkverzeichnis
- 284 — Index