

**KASIMIR MALEWITSCH**

**DIE WELT ALS  
UNGEGENSTÄNDLICHKEIT**

Mit Texten von Simon Baier und Britta Tanja Dümpelmann  
sowie einer Neuübersetzung von  
Kasimir Malewitschs Schrift  
*Die Welt als Ungegenständlichkeit*

kunstmuseum basel

# INHALT

<b>VORWORT UND DANK</b>	<b>7</b>
Bernhard Mendes Bürgi	
<b>DIE WELT ALS UNGEGENSTÄNDLICHKEIT</b>	<b>1 1</b>
<small>H.L.*</small> MOMENTAUFNAHME EINES KÜNSTLERISCHEN UNIVERSUMS	
Britta Tanja Dümpelmann	
<b>ÖKONOMIE UND EXZESS</b>	<b>63</b>
MALEWITSCH UND DAS ÜBERLEBEN DER MALEREI	
Simon Baier	
<b>KATALOG</b>	<b>81</b>
<b><i>MIR KAK BESPREDMETNOST</i> IN DEUTSCHER</b>	<b>139</b>
<b>UND ENGLISCHER NEUÜBERSETZUNG</b>	
<b>DIE WELT ALS UNGEGENSTÄNDLICHKEIT</b>	<b>145</b>
Kasimir Malewitsch	
<b>ZWEI AUTOGRAFEN VON</b>	<b>203</b>
<b>KASIMIR MALEWITSCH IM KONTEXT</b>	
<b>DER BAUHAUS-PUBLIKATION</b>	
<b>REFERENZABBILDUNGEN ZUM KATALOG</b>	<b>212</b>