

Corinna Höper, Jeannette Stoschek, Elisabeth Kieven (Hg.)

# **Giovanni Battista Piranesi**

## **Die Wahrnehmung von Raum und Zeit**

Akten des internationalen Symposiums  
Staatsgalerie Stuttgart 25. bis 26. Juni 1999

Jonas Verlag

# Inhalt

<b>Einführung</b> . . . . .	7
 Corinna Höper Die 'Legende zum Bild' - Über das Verhältnis von Schrift und Darstellung in den Radierungen Piranesis . . . . .	9
 Sabine Poeschel Scherzi e fantasia. Piranesi und die venezianische Tradition des Capriccio . . . . .	21
 Jörg Garms Architekturphantasie . . . . .	37
 Andrew Robison Piranesi's Later Drawings of Architectural Fantasies . . . . .	49
 John Wilton-Ely Design through Fantasy: Piranesi as Architect . . . . .	65
 Hans-Christoph Dittscheid Ein französisches Bauprojekt in Piranesis Manier Charles De Waillys Pavillon des Sciences et des Arts für Zarin Katharina II. . . . .	89
 Klaus Jan Philipp Die Macht des Bildes. Architektur und Natur um 1800 . . . . .	103
 Autorinnen und Autoren . . . . .	123