

Ferdinand Kramer

Inhalt

7 Vorwort

10 Gerda Breuer: Einleitung

Autorenbeiträge

16 Michael Müller: Gestaltung in unspezifischem Sinn

22 Wolfgang Thöner: Ferdinand Kramer und die
Funktionalismusdebatten der 1920er Jahre

34 Lore Kramer: Ferdinand Kramer und die Welt der Shaker.
Begegnungen, Übereinstimmungen, Differenzen und
neue Aspekte

42 Leif Hallerbach: Anregungen zum besseren Wohnen.
Ferdinand Kramers Entwurfsarbeit im Kontext von
Bau- und Wohnungsausstellungen der 1920er Jahre

52 Ausstellungen 1924-1932

58 Thilo Hilpert: Flexibel! Montage-Haus und
Montage-Möbel. Hochhaus der Philosophen,
Ferdinand Kramer 1961

70 Julia Meer: Kramer'sche Konsistenz
Zu den typografischen Arbeiten Ferdinand Kramers

74 Gerda Breuer: Kramer revisited
Vom Umgang mit dem Erbe eines Einzelgängers

Kramers Entwurfsprinzipien

Frankfurt. 1923-1938

94 Einleitung

98 »Hüte dich vor dem Originellsein«
Inspiration Adolf Loos

102 *Ferdinand und Lore Kramer:
Hommage ä Loos. Begegnungen mit ihm*

108 Wiederholung - Möbel für die Firma Thonet

119 *Ferdinand Kramer: Die Thonetindustrie/
Täglich 18 000 Stühle*

122 Beiläufig

124 Schön

132 Dem sozialen Nutzen verpflichtet
Möblierung des >Neuen Frankfurt

150 Vorbild Le Corbusier

151 *Ferdinand Kramer: Le Corbusiers Siedlung Fruges in Pessac*

154 Typisierung, Standardisierung

168 *Ferdinand Kramer: Individuelle oder typisierte Möbel?*

170 *Ferdinand Kramer: Die Mitarbeit des Künstlers am
industriellen Erzeugnis*

171 *Ferdinand Kramer: Möbelingenieure und neue Wohnung*

172 *Ferdinand Kramer: Die Wohnung für das Existenzminimum*

174 Kombinieren

190 Ladeneinrichtungen

USA 1938-1951

199 Einleitung

202 Combination Furniture

212 Knock-Down-Furniture

220 Put-Away-Furniture

236 Platzsparend

238 Packaged-Furniture

244 Mehrzweckmöbel

250 Einmaliger Gebrauch
Wegwerfschirm >Rainbelle<

258 Systeme für Ladeneinrichtungen

278 *Ferdinand Kramer: Visual Planning, Equipment Selection
and Arrangement for Small Department Stores*

Frankfurt 1952-1985

283 Einleitung

284 Transparent

288 Stapeln, montieren, kombinieren
Möbelprogramme für die Goethe-Universität

320 Entwurfsanonymität

340 Statusindifferent

344 Farbklänge

Anhang

348 Biografie Ferdinand Kramer 1898-1985

364 Werkverzeichnis - Objekte und Einrichtungen

392 Werkverzeichnis - Typografische Arbeiten

394 Literatur

396 Autorenbiografien

399 Abbildungsnachweis

400 Impressum