

h302 052

CORNELIA ISLER-KERÉNYI

GRIECHENLAND

Antike Kunst und Architektur

IMHOF-Weltgeschichte der Kunst



Michael Imhof Verlag

7.032.6

INHALT

GRIECHISCHE KUNST: KUNST DER GRIECHEN, KUNST IN GRIECHENLAND?

7

DIE ERSTEN JAHRHUNDERTE

10

DAS ARCHAISCHE GRIECHENLAND

15

DAS KLASSISCHE GRIECHENLAND

25

Der Zeustempel von Olympia

32

Der Parthenon

43

Klassische Kunst über den Parthenon hinaus

49

Die griechische Kunst des 4. Jahrhunderts v. Chr.

55

DER HELLENISMUS

64

Der Pergamonaltar

65

Rom

67

Glossar

68

Register

70

BILDNACHWEIS

Nicht in Klammern gesetzte Zahlen beziehen sich auf die Seiten, in Klammern gesetzte Zahlen auf die Abbildungen.

ARCHAEOLOGICAL RECEIPTS FUND, Athen: 18 (3), 19 (4), 27 (4), 41 (4, 5). ARCHIV DER AUTORIN: 27 (5, 6, 7). BRUNO COSSA: Buchdeckelinnenseite, 48 (3), 56 (3), 57 (4). GRANATAIMAGES/NORTH WIND PICTURES ARCHIVES/ALAMY: 40 (2). HIRMER VERLAG, München: 11 (3, 4), 23 (6), 29 (3, 4, 5), 41 (3), 53 (5), 54 (1), 55 (4), 66 (3). JACA BOOK/Archiv des Istituto per la Civiltà Fenicia e Punica am CNR: 31 (3); /Daniela Blandino: 15 (4), 33 (4), 34 (Landkarte), 35 (4), 36 (9), 39; /Manuela Cerri: 56 (2); /Lunweg Editores: 12 (1), 25 (4), 47 (3), 54 (3), 64 (1); /Riccardo Mazzoni: 31 (4); /Aldo Ripamonti: 38 (12); /Bob Schwartz: 44 (2), 48 (2), 55 (5), 60 (1); /Angelo Stabin: 7 (2), 13 (3, 4); /R. Suppo: 59 (4). KAPON EDITIONS, Athen/G. Fafalis: 10 (2), 53 (4); /G. Kitsios: 28 (1); /Matavelias: 53 (3). Mario Kirchmayr: 37 (10, 11). GRAZIA NERI/Georg Gers-ter: 8–9 (1). RMN/Hervé Lewandowaki: 16 (1), Michael Imhof Verlag: 2, 5.

Die nicht genannten Abbildungen stammen aus dem Archiv von Jaca Book.

Abb. 1 auf S. 62 stammt aus: Hans Peter Isler, Elena Mango, Adrian Stähli, *Drei Bildnisse*, Archäologisches Institut der Universität Zürich, 1999.