

# Leonardo da Vinci

## *Die Madonna mit der Nelke*

Herausgegeben von Cornelia Svre,

Jan Schmidl; und Heike Stege

Mit Beiträgen von

Wolfgang Quast

Jobannes Engelhardt

Maitili Kemp & Alma Gharib

Johann Koller & Ursula Baumer

Anna Kilil

Jan Schmidl

Heike Stege

Cornelia Svre

# Inhall

- 11 Grußwort  
*Terry Davis*, Generalsekretär des Europarates
- 13 Vorwort  
*Marlin Kemp*
- 15 Vorwort  
*Reinhold Baumstark*
- 23 »Und Du sollst wissen, daß der Mensch nichts anderes ist  
als das Muster der Welt.« Die *Madonna, mit der Nelke* von  
Leonardo da Vinci  
*Cornelia Syre*
- 61 Die Nelke: Bemerkungen zu einem Bildmotiv und  
seiner Deutung  
*IVolfgang Augustyn*
- 83 »Geometrische Spielereien« in den HuncKenstern  
von Leonardos *Madonna, mit der Nelke*  
*Marlin Kemp und Alma Ghari.b*
- 91 Die Erwerbung der *Madonna mit der Nelke*  
für die Alte Pinakothek  
*Cornelia Syre*
- 99 »Das vergötterte und verlästerte Bild« – die  
»Fortuna Critica« der *Madonna, mit der Nelke*  
*Anna RHhl*
- 113 Die Kopien  
*Cornelia Syre*

- 117 »Ob die Malerei Wissenschaft; ist oder nicht«  
Malrechnerische und naturwissenschaftliche  
Untersuchungen – Bibliographie
- 121 »Wie man eine gute Malerei erkennen soll, und welche  
Eigenschaften sie haben muss, um gut zu sein.«  
Zur maltechnischen Ausbildung  
*Jan Schmidt and Heike Stege*
- 155 »Für [...] erprobt die seltsamsten Methoden,  
um die zum Malen [...] zu lindern.«  
Leonardos Rolle in der frühen italienischen Ölmalerei  
*Johann Kotier and Ursula Bauer*
- 175 »Es ist nicht immer gut, was schön aussieht.«  
Untersuchungen zu den Farbstoffen  
*Heike Stern;*
- 199 »Die Perspektive ist das Seil und das Steuer der Malerei.«  
Geometrische Rekonstruktionen der Architektur und Glasvase  
*Christiane Nippel*
- 205 »[...] im Ganzen Allgemeinen besonders in den  
Hauptsachen [...] ziemlich erhalten«  
Zur Restaurierungsgeschichte und dem Erhaltungszustand  
*Jan Schmidt*
- 219 Zum Rahmen der *Madonna, mit der Nelke*  
*Johannes Engelhardt*
- 223 Resümee
- 227 Anhang zu den maltechnischen und naturwissenschaftlichen  
Untersuchungen
- 244 Danksagung
- 247 Katalog der ausgestellten Werke  
*Anna Hübl, Cornelia Sverre*  
Anhang
- 273 Biographie
- 279 Verzeichnis der abgekürzt; zitierten Literatur
- 294 Abbildungsverzeichnis