

**MODUL
PROPORTION
SYMMETRIE
RHYTHMUS**

HERAUSGEGEBEN VON GYORGY KEPES

LA CONNAISSANCE, BRÜSSEL

ALLEINAUSLIEFERUNG WEBER, PARIS

INHALT

<i>Philip Morrison</i>	Die Modularität des Wissens	i
<i>C. H. Waddington</i>	Modulares Prinzip und biologische Form	20
<i>Arthur L. Loeb</i>	Der Aufbau der Kristalle	38
<i>Stanislaw Ulam</i>	Wachstumsmuster von Figuren: Mathematische Aspekte	64
	Modularität in Kunst und Wissenschaft Bildbeispiele	75
<i>Lawrence B. Anderson</i>	Der Modul: Maß, Struktur, Wachstum und Funktion	102
<i>Ezra D. Ehrenkrantz</i>	Modulare Elemente und Planungsflexibilität	118
<i>Richard P. Lohse</i>	Standard, Modul, Serie: Neue Probleme und Aufgaben der Malerei	128
<i>Anthony Hill</i>	Das strukturelle Syndrom in der konstruktivistischen Kunst	162
<i>Ernö Lendvai</i>	Dualismus und Synthese in der Musik Bela Bartoks	174
<i>John Cage</i>	Rhythmus etc.	194
<i>Francis Molnar</i>	Das Ganze und seine Teile: Grundproblem der bildenden Kunst	204
<i>Rudolf Arnheim</i>	Über die Proportion	218
	Die Autoren	231

\