

VERLAG CHRISTIAN BRANDSTÄTTER

**SECESSION
DIE ARCHITEKTUR**

INHALT / CONTENTS

- 10 Friedrich Achleitner
SCHLÜSSEL ZUR WIENER MODERNE / THE KEY TO VIENNESE MODERNISM
- 13 Margarethe Szeless
DER NEUEN KUNST EIN NEUES HAUS. PLANUNG UND BAU DES GEBÄUDES
1897–1898 / TO NEW ART A NEW HOUSE. PLANNING AND CONSTRUCTION
OF THE BUILDING 1897–1898
- 35 Otto Kapfinger
DES KUNSTTEMPELS TRAUMLANDSHERKUNFT / THE TEMPLE OF ART AND
ITS ORIGINS IN DREAMLAND
- 61 Joseph Maria Olbrich
STUDIEN FÜR EIN AUSSTELLUNGSGEBÄUDE DER VEREINIGUNG
BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS / STUDIES FOR AN EXHIBITION
BUILDING OF THE ASSOCIATION OF VISUAL ARTISTS AUSTRIA
- 79 Iris Meder
NAISSANCE DER ARCHITEKTUR. ZUM ARCHITEKTONISCHEN UND
GEISTIGEN UMFELD DER SECESSION / NAISSANCE OF ARCHITECTURE.
THE ARCHITECTURAL AND INTELLECTUAL ENVIRONMENT OF THE
SECESSION
- 103 BAUGESCHICHTE / HISTORY OF THE BUILDING
- 116 Otto Kapfinger / Adolf Krischanitz
GENERALSANIERUNG 1985/86: DIE KONZEPTION DER ERNEUERUNG /
GENERAL RESTORATION 1985/86: THE CONCEPTION OF RENEWAL
- 135 DAS HAUS HEUTE / THE BUILDING TODAY