

Michael Hesse

# Stadtarchitektur

Fallbeispiele von der Antike  
bis zur Gegenwart

Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis

# Inhalt

## **Vorwort 8**

### **1 Antike Grundlagen und Modelle des Städtebaus 9**

Milet als Beispiel einer planmäßig angelegten griechischen Stadt 10

Typenhäuser im alten Griechenland 11

Das klassische Athen als Beispiel einer gewachsenen griechischen Stadt 12

Römische Architektur und römische Stadtanlagen 14

Eine wohlhabende römische Landstadt: Pompeji 16

Die Weltstadt Rom zur Kaiserzeit 19

### **2 Die Stadt im Mittelalter 23**

Köln: von der römischen Kolonie über die Bischofsstadt zur Freien Reichsstadt 24

Stadtwerdung im frühen Hochmittelalter: das Beispiel Freiburg im Breisgau 26

Das mittelalterliche Paris: Ville – Cite – Universite 28

Stadtstaaten in der Toskana: Florenz und Siena 30

Terre murate und Bastidenstädte 34

Die flandrischen Handelsstädte und ihre Hallen- und Rathaustürme 35

Venedig: die Republik in der Lagune 36

### **3 Stadtbaukunst der Renaissance 39**

Die Stadt als Kunstwerk 40

Pienza: erste Idealstadt der Frührenaissance 42

Die erste autonome Stadtgründung der Renaissance: Sabbioneta 44

Eine frühabsolutistisch-protestantische Quadratstadt: Freudenstadt 47

Palmanova: Festungsstadt und Umsetzung idealer Stadtkonzepte 48

Festungsstädte im Frankreich Ludwigs XIV.: das Beispiel Neubreisach 50

### **4 Das zweite Rom und die großen Städte der frühen Neuzeit 52**

Die Erschließung der Stadt Rom durch ein System axialer Straßen 52

Das Kapitol als einheitliche Platzanlage und Sinnbild des zweiten Rom 55

Der Petersplatz in Rom: Ortsbindung und Aktualisierung der Tradition 57

Koordinative Stadtstruktur: Amsterdam und sein neuer Grachtengürtel 59

Paris als königliche Hauptstadt unter Heinrich IV. 62

Paris unter Ludwig XIV.: Boulevards, Triumphore, Königsplätze 64

Das frühneuzeitliche London und seine erste einheitliche Platzanlage 67

London nach dem großen Brand und das Scheitern einer einheitlichen Stadtgeometrie 69 \*

## **5 Residenzstädte absolutistischer Fürsten 71**

Die drei Stadterweiterungen von Turin 71

Die Residenz des Sonnenkönigs: Versailles als Einheit von Schloss, Garten und Stadt 74

Sankt Petersburg: neue Residenzstadt und Russlands Fenster zum Westen 76

Der Ausbau von Berlin zur Residenzstadt 79

Potsdam als Residenz- und Garnisonsstadt 81

Neue Residenzen deutscher Fürsten am Oberrhein 82

## **6 Stadtbaukunst im Zeitalter der Aufklärung 87**

Stadtbaukunst als Stadtverschönerung 87

Der Neubau Lissabons nach dem Erdbeben von 1755 90

Nancy unter Stanislaus Leszczyński 90

Die Place de la Concorde in Paris: der Königsplatz und sein aufgeklärter Betrachter 92

Die Place Royale in Reims und der glückliche Bürger 94

Washington: die Federal City nach der Planung L'Enfants 96

## **7 Staddandschaft und landschaftliche Stadt 99**

Der Blick auf die Stadtlandschaft: die Spanische Treppe in Rom 100

Villen zwischen Stadt und Land 101

Der landschaftliche Garten als Gestaltungsmodell 102

Formale Platzanlagen und landschaftliche Raumerfahrung: Bath 104

Eine landschaftliche Stadtutopie: Ledoux und Chaux 106

London in der Regency-Zeit: John Nash und das Picturesque 107

Schinkels Berlin: wechselseitige Beziehung autonomer Monumente 109

München: vom Englischen Garten zum Ausbau als Kunststadt 112

## **8 Die Großstadt des 19. Jahrhunderts 115**

Die Stadt im Zeitalter der industriellen Revolution 116

Paris von der Französischen Revolution bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts 117

Die Neuordnung von Paris unter Napoleon III. und Baron Haussmann 120

Der Abriss der Wiener Stadtbefestigung und die Anlage der Ringstraße 125

Camillo Sitte und die Kritik der Ringstraße 127

Berlin: Reichshauptstadt und größte Mietskasernenstadt der Welt 128

New York: Rasterplanung für die Millionenstadt und neue Stadtsilhouette 131

Chicago: Rechtecknetz, Hochhäuser, Paris am See 133

**9 Reformideen, modernistische Stadtentwürfe und die Städte der Diktaturen 135** \*

- Ebenezer Howard und die englische Garcenstadtbewegung 136
- Hellerau: erste deutsche Gartenstadt nach den Vorstellungen der Reformbewegung 137
- Trennung der städtischen Funktionen: Tony Garniers Cite industrielle 138
- Sozialer Wohnungsbau der Amsterdamer Schule 140
- Die Gemeindebauten des Roten Wien 141
- Le Corbusier: Städtebau als mechanistische Tabula-rasa-Planung 142
- Ludwig Hilberseimer: Stadt als serielle Kombination identischer Elemente 145
- Großsiedlungen des Neuen Bauens in der Weimarer Republik 146
- Die Stuttgarter Weißenhofsiedlung als Manifest des internationalen Modernismus 148
- Die CLAM und die Charta von Athen 150
- Städte der Diktaturen 150

**10 Spätmodernismus, Postmoderne und die Stadt im Zeitalter der Globalisierung 154**

- Brasilia: Brasiliens neue Hauptstadt 155
- Berlin im Kalten Krieg: Konfröntation der städtebaulichen Leitbilder in Ost und West 156
- Krise des Modernismus, Postmoderne und Neuaneignung der traditionellen Stadt 159
- Grands projets in Paris und klassische Formen im französischen sozialen Wohnungsbau 162
- Kritische Rekonstruktion der Stadt: von der IBA 1984/87 zum Berlin der Nachwendezeit 164
- Zukunftsperspektiven zwischen Neotraditionalismus und Eigenschaftslosigkeit 167

**Anhang 170**

- Literaturauswahl 170
- Bildquellen 175