

Robert Keil (Hg.)

ur~

y

→ f

K

IV

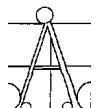
Mit Beiträgen von

Rainald Franz

Markus Kristan

Gabriela Nagler

93



0 3 " 1

Inhaltsverzeichnis/contents

Vorwort/preface.	5
Einleitung/introduction.	6
Markus KRISTAN	
Österreichische Architektur 1930-1940/Austrian Architecture 1930-1940.	8
Rainald FRANZ	
Österreichisches Kunstgewerbe und Design 1930-1940/ Austrian Applied Arts and Design 1930-1940.	18
Gabriela NAGLER	
Bildende Kunst in Österreich 1930-1940/Austrian Fine Arts 1930-1940.	28
Abbildungen/illustrations	
urbanes Wien/urban Vienna.	36
Hochhaus in der Herrengasse/Herrengasse skyscraper.	56
das Ende der Volkswohnpaläste/the end of „Peoples'residential palaces".	64
Wohn- und Geschäftshäuser in der Innenstadt/downtown residential- and commercial buildings.	66
Siedlungen am Stadtrand - Arbeitersiedlungen und Wochenendhäuser/ colonies in the outskirts - workers'colonies and weekend homes.	72
das Selbstporträt in den 1930ern/self-portrait in the 1930s.	74
Wiener Werkbundsiedlung/Vienna Workers'Federation housing estate.	78
Cafehäuser/Cafes.	84
privater Villenbau am Stadtrand I - Moderne/private villas in suburban areas I - Modernity.	88
privater Villenbau am Stadtrand II - Tradition/private villas in suburban areas II - Tradition.	92
Land-und Ferienhäuser/cottages and holiday homes.	96
Repräsentation im Ausland 1934-1937 (Venedig, Paris, Brüssel)/ representation abroad 1934-1937 (Venice, Paris, Brüssels).	104
Bauprojekte zur Zeit des Austrofaschismus/construction projects during Austrofascism.	108
Wohnungsumbauten und Kleinstwohnungen/flat conversions and small dwellings.	119
Kunsthandwerk/handicraft	133
Malerei ab 1938/painting from 1938.	140
das Spätwerk Josef Hoffmanns/Josef Hoffmann's late work	150
Wohnen um 1940/living ca. 1940.	153
Künstlerbiografien/artists' biographies.	155
Literatur/literature.	163
Textabbildungen/Abbildungsnachweis/Impressum/text-illustrations/photographic credits/imprint.	164