

URBAN
CATALYST

Mit Zwischennutzungen
Stadt entwickeln

Philipp Oswalt, Klaus Overmeyer, Philipp Misselwitz

PROLOG

- 5 Vorwort *Kees Christiaanse*
7 Einführung
16 Räume

FORMENDES TEMPORÄREN

Typologie der Zwischennutzung

- 35 Lückenbüßer: Öffentliches Golfzentrum, Berlin
37 Nomade: Club WMF, Berlin
39 Impuls: Kunstpark Ost, München
41 Konsolidierung: Cable Factory, Helsinki
43 Koexistenz: Schwarzer Kanal, Berlin
45 Parasit: Elektroschrott Einsammler, Berlin
47 Pionier: Arizona Markt, Belgrad
49 Subversion: Freedom Camp, Kiew
51 Auslagerung: Stedelijk Museum, Amsterdam
52 Muster des Ungeplanten
62 Besetzung eines Niemandlandes: Arizona Road, Brcko *Azra Aksamija*
68 Start-Up-Inkubator: Haus des Lehrers, Berlin *Jurij von Ortenberg*
74 Standortfaktor Subkultur: Stadtzentrum Manchester *Kevin Ward*
80 Was Stadtplaner von Zwischennutzern lernen können *Peter AHt*
87 Ökonomie temporärer Nutzungen *Rudolf Kohoutek, Christa Kamleithner*

POTENZIALE DES INFORMELLEN

- 96 Die informelle Wirtschaft *Saskia Sassen*
05 Informelle Ökonomien und Kulturen in globalen Städten *Saskia Sassen*
im Gespräch mit Philipp Oswald
18 Welches Recht brauchen temporäre Nutzungen? *Rudolf Schärer*
im Gespräch mit Urban Catalyst
Urbane Kulturgeneratoren *Arnold Retjndorp*
Kunst im urbanen Raum *Claudia Büttner*
Urbanismus des Alltags *Margaret Crawford*
»Verrennen Sie sich nicht in Permanenz« *Margaret Crawford*
im Gespräch mit Tobias Armbrorst
Offene Planung *Urban Catalyst mit Jesko Fezer*
Digitale Urbanität *Aram Bartholl*
im Gespräch mit Philipp Oswald

204	Werkzeuge	
216	<u>Was tun?</u>	
223	Handlungsstrategien	*
230	Ermöglichen	
238	einfach-mehrfach, Wien	<i>Michl Mellauner</i>
242	HausHalten, Leipzig	
246	Initiieren	
256	nt*areal, Basel	
264	Spitalfields Market, London	<i>Cordelia Polinna</i>
272	Erobern	
282	Park Fiction, Hamburg	<i>Wanda Wiczorek</i>
288	ZwischenPalastNutzung, Berlin	
304	Coach en	
310	Campo Boario, Rom	
316	Lesezeichen Salbke, Magdeburg	<i>Stefan Rettich</i>
322	Formalisieren	
332	Arena, Berlin	
340	Fusion, Müritz	<i>Nina Brodowski</i>
348	Instrumentalisieren	
356	. NDSM, Amsterdam	
366	Guerilla Stores	<i>Friedrich von Borries</i>
373	Plädoyer für einen Städtebau des Gebrauchs_____	
380	Autoren	
381	Beteiligte des Projekts Urban Catalyst	
382	Bildnachweis	
384	Impressum	