

*URBAN*  
*CATALYST*

Mit Zwischennutzungen  
Stadt entwickeln

*Philipp Oswalt, Klaus Overmeyer, Philipp Misselwitz*

## **PROLOG**

- 5 Vorwort *Kees Christiaanse*  
7 Einführung  
16 Räume

## **FORMENDES TEMPORÄREN**

### Typologie der Zwischennutzung

- 35 Lückenbüßer: Öffentliches Golfzentrum, Berlin  
37 Nomade: Club WMF, Berlin  
39 Impuls: Kunstpark Ost, München  
41 Konsolidierung: Cable Factory, Helsinki  
43 Koexistenz: Schwarzer Kanal, Berlin  
45 Parasit: Elektroschrott Einsammler, Berlin  
47 Pionier: Arizona Markt, Belgrad  
49 Subversion: Freedom Camp, Kiew  
51 Auslagerung: Stedelijk Museum, Amsterdam  
52 Muster des Ungeplanten  
62 Besetzung eines Niemandlandes: Arizona Road, Brcko *Azra Aksamija*  
68 Start-Up-Inkubator: Haus des Lehrers, Berlin *Jurij von Ortenberg*  
74 Standortfaktor Subkultur: Stadtzentrum Manchester *Kevin Ward*  
80 Was Stadtplaner von Zwischennutzern lernen können *Peter AHt*  
87 Ökonomie temporärer Nutzungen *Rudolf Kohoutek, Christa Kamleithner*

## **POTENZIALE DES INFORMELLEN**

- 96 Die informelle Wirtschaft *Saskia Sassen*  
05 Informelle Ökonomien und Kulturen in globalen Städten *Saskia Sassen*  
*im Gespräch mit Philipp Oswald*  
18 Welches Recht brauchen temporäre Nutzungen? *Rudolf Schäfer*  
*im Gespräch mit Urban Catalyst*  
Urbane Kulturgeneratoren *Arnold Retjndorp*  
Kunst im urbanen Raum *Claudia Büttner*  
Urbanismus des Alltags *Margaret Crawford*  
»Verrennen Sie sich nicht in Permanenz« *Margaret Crawford*  
*im Gespräch mit Tobias Armbrorst*  
Offene Planung *Urban Catalyst mit Jesko Fezer*  
Digitale Urbanität *Aram Bartholl*  
*im Gespräch mit Philipp Oswald*

204	Werkzeuge	
216	<u>Was tun?</u>	
223	Handlungsstrategien	*
230	Ermöglichen	
238	einfach-mehrfach, Wien	<i>Michl Mellauner</i>
242	HausHalten, Leipzig	
246	Initiieren	
256	nt*areal, Basel	
264	Spitalfields Market, London	<i>Cordelia Polinna</i>
272	Erobern	
282	Park Fiction, Hamburg	<i>Wanda Wieczorek</i>
288	ZwischenPalastNutzung, Berlin	
304	Coach      en	
310	Campo Boario, Rom	
316	Lesezeichen Salbke, Magdeburg	<i>Stefan Rettich</i>
322	Formalisieren	
332	Arena, Berlin	
340	Fusion, Müritz	<i>Nina Brodowski</i>
348	Instrumentalisieren	
356	NDSM, Amsterdam	
366	Guerilla Stores	<i>Friedrich von Borries</i>
373	Plädoyer für einen Städtebau des Gebrauchs_____	
380	Autoren	
381	Beteiligte des Projekts Urban Catalyst	
382	Bildnachweis	
384	Impressum	