

Haltung

INHALT

016	IN ERINNERUNG AN Flora Ruchat-Roncati	082	WE ARE ALL QUANTUM MADE Bonnie Qian	146	THE IMPORTANCE OF BEING LANDSCAPE Eelco Hooftman
018	ARCHITEKTUR POLITISCH MACHEN? Philip Ursprung	086	CORPS DANSANT EN REPRESENTATION Melanie Gobet	150	TOILINGAWAY IN ZÜRICH Connie van Uffelen
024	ARCHITEKTURFOTOGRAFIE Seminar Architekturfotografie Tobias Wootton	090	JUST THE TWO OF THEM Brenda Edgar Sabine von Fischer	154	THE ARCHITECT AS A PRODUCER Martin Dumont Andrea Alberto Dutto
038	L'ILLUSION DE LA NOUVEAUTE L'EXEMPLE D'HUGO Christophe Schuwey	094	ARCHITEKTUR IN DER KRISE Philip Ursprung im Gespräch mit Ernst Gisel, Luigi Snozzi, Roger Diener und Jacques Herzog	160	LACHSLEDER UND RINDENTUCH Philipp Kuntze
042	«DAS MATERIAL IST IMMER UNSCHULDIG.» Jacques Blumer	104	SPENDING DAYS IN NON-TOPIA Metaxia Markaki	166	«DA IST GAR NICHTS SCHWEIZERISCH AN DIESER IDEE.» Peter Zumthor
050	NOCONSTRAINTOR THE POTENTIAL TO NOT DO Benjamin Leclair-Paquet Camillo Boano	108	DIE BEFRAGUNG DER GEGENWART Holger Schurk	174	DE L'EMERVEILLEMENT Pierre Voelin
056	LIGNES DE POUVOIR POUVOIR DES LIGNES Leopold Lambert	114	MIT HALTUNG IN KÄFIG HALTUNG Manfred Wolff-Plottegg	178	STOLZ EINE URBANE TUGEND Hans Kollhoff
064	PERStStENCE DISTANCE ARCHITECTURE Lindsay Blair Howe	122	FRACTURE NUMERIQUE Benoit Salle	186	WIR SIND ARCHITEKTEN Andreas Thuy
068	«NICHT REINE, ANGEWANDTE ARCHITEKTUR!» Miroslav Sik	126	«EVERY WORD IS A MASK.» François Charbonnet		
078	PLAGIARISM OR THE POSSIBILITIES OF REAPPROPRIATION Daniel Fuchs	136	160667 Made in		