

**Serge Stauffer:
Kunst als Forschung
>
Essays, Gespräche,
Übersetzungen, Studien**

Herausgegeben vom
Helmhaus Zürich

Konzept und Redaktion:
Michael Hiltbrunner

Band 8 der Schriftenreihe
des Instituts für Gegenwartskunst,
Zürcher Hochschule der Künste
ZHdK

Scheidegger & Spiess

7

Einführung

von Michael Hiltbrunner

11

Foutriquet

1951

29

briefanfrey [überjohncage]

1955

37

Notizen für TV-Film [Über Andre Thomkins]

1962

41

über die phantasie

1967

47

Beitrag zu weiteren Konzeptionen [Vortrag über «gestalterische Forschung»]

1968

57

[gespräch doris und serge stauffer Überemanzipation]

1970

85 Imaginäres Gespräch
mit Marcel Duchamp

1971

93 künstlichkeit
[aufgabenstellungen
für die f + f]

1974

107 wie mir
die f + f vorkommt

1974

113 politische kunst

1974

117 mein beruf (damals - f + f)
oder bis jetzt

1975

121 MATERIAL ZUR
ANTI-KUNST

1975-76

177 brief an
georg radanowicz

1976

179 kunst als forschung

1976-77

231 banalitäten
[teil 3]

1977

233 theorie und praxis

O.J.

237 tagebucheintrag
7.2.78
[zu künstlerischem
«denken»]

1978

241 d'gschichd vom
vögeliriichli
[nach raymond rousset]

1978

243 MÄNNER 
 MÄNNER

aus den Aufzeichnungen eines Männerkurs-Uiters

1978

255 Nach dem Korrekturen-
Lesen von Duchamps
Interviews *
[Ein Gespräch zwischen
Doris und Serge
Stauffer]

1986

275 Marcel Duchamp:
Inframince - Infradünn
§ 1-29, übersetzt von
Serge Stauffer

1986

autobiografie

postum

287 Anhang