

KLASSIK UND ROMANTIK

Herausgegeben von Andreas Beyer

Autoren

Andreas Beyer, Johannes Grave,
Christoph Hölz, Bernhard Maaz,
Klaus Jan Philipp und Michael Thimann

Mit Beiträgen von

Ekkehard Arnetzl, Markus Bertsch,
Birgitt Borkopp-Restle, Martin Dönike,
Dieter Gielke, Norbert Götz,
Michael Haag, Gudrun Körner,
Irmgard Müsch, Susanna Partsch,
Andrea Richter-Mahlo, Iris Wenderholm
und Isabella Woldt

Redaktion

Michael Haag

PRESTEL

München · Berlin · London · New York

INHALT

9

Andreas Beyer

KLASSIK UND ROMANTIK –

Zwei Enden einer Epoche

39

TAFELN

207

Klaus Jan Philipp

ARCHITEKTUR

Rückgriff und Auswahl

Klassik und Romantik als komplementäres

System in der Baukunst

Kat. 1–99

281

Bernhard Maaz

SKULPTUR

»Den denkenden Geist zu beschäftigen«

Skulptur in Deutschland vom Frühklassizismus

zum Realismus

Kat. 100–193

351

Michael Thimann

MALEREI

Kinder Apolls, Söhne Mariens

Positionen deutscher Malerei zwischen

Klassik und Romantik

Kat. 194–342

439

Johannes Grave

ZEICHNUNG UND DRUCKGRAPHIK

Medien der Reflexion

Die graphischen Künste im Zeitalter

von Klassizismus und Romantik

Kat. 343–425

499

Christoph Hölz

KUNSTHANDWERK

Luxus, Moden, Interieurs

Das Kunsthandwerk zwischen Prunk und Strenge

Kat. 426–535

561

Bibliographie Raisonnée

B 1–51

585

Literaturverzeichnis

624

Register

639

Bildnachweis