

Christine Ax | Eckhard Beuchel | Marius Bierig | Rolf Canters  
Peter de Kleine | Hagen Eiert | Manfred Fahnert | Michael Figgemeier  
Christine Fritzenwallner | Irmela Fromme | Peter Gmeiner | Lothar Grün  
Manfred Krines | Klaus Otte | Achim Pilz | Martin Rauch | Ulrich Röhlen  
Thomas Schmitz-Günther | Margareta Schwarz | Manfred Speidel  
Franz Volhard | Sylvie Wheeler | Christof Ziegert

# Lehm im Innenraum

Eigenschaften, Systeme, Gestaltung

2., erweiterte Auflage

	Vorwort zur 2. Auflage	5
	Dank	5
<b>1</b>	<b>Einleitung: Vernetzung</b>	<b>11</b>
	Achim Pilz	
<b>2</b>	<b>Grundlagen: Lehm - Baustoff</b>	<b>17</b>
	Michael Figgemeier	
<b>3</b>	<b>Bauphysik</b>	<b>29</b>
	Franz Volhard	
3.1	Lehm - feucht oder trocken? Lehm bau Stoffe und Raumklima	29
	Hagen Eiert	
3.2	Wandheizungen im Lehmbau	37
	Achim Pilz, Rolf Canters	
3.3	Innendämmung und Temperierung mit Lehmkomponenten	45
<b>4</b>	<b>Nachhaltigkeit</b>	<b>51</b>
	Thomas Schmitz-Günther	
4.1	Wie ökologisch sind industriell hergestellte Lehmabstoffe?	51
	Manfred Krines	
4.2	Lehm - Natur pur?	53
	Lothar Grün	
4.3	Mikrobielle Belastungen - vermeidbare und unvermeidbare	58
	Eckhard Beuchel	
4.4	Verwendung und Aufbereitung von anstehendem Lehm	63
	Christine Ax	
4.5	Lehm und Handwerk - eine zukunftsfähige Verbindung	66
	Marius Bierig	
4.6	Hilfe zur Eigenleistung - Ein Weg zum kostengünstigen Bauen mit Lehm	69

	Achim Pilz	
4.7	Fokus Energie	73
	<b>Lehmoberflächen in Innenräumen</b>	<b>75</b>
	Franz Volhard	
5.1	Lehmsichtigkeit im Innenraum in der Historie Historische Lehm- und Kalkputze	75
	Irmela Fromme	
5.2	Traditionelle Lehmputze	79
5.3	Die Renaissance der Lehmputze als Folge der Ökologiebewegung	81
5.4	Farbige Lehmputzflächen	83
5.5	Lehmanstriche und Lasuren	84
5.6	Schlussfolgerungen für die Anwendung	85
<b>6</b>	<b>Moderne Rezepturen" =</b>	<b>89</b>
	Achim Pilz	
<b>7</b>	<b>Lehmputze: Ausführungstechniken</b>	<b>95</b>
	Irmela Fromme	
7.1	Putzuntergründe	95
7.2	Putzaufbau und Mischungen	97
7.3	Putzausführung	98
7.4	Anstriche auf Lehmputzen	99
7.5	Details	102
7.6	Mängel und Schäden	104
<b>8</b>	<b>Farbige und gestaltete Lehmputze</b>	<b>109</b>
	Irmela Fromme	
8.1	Farbigkeit und Gestaltung	109
8.2	Oberflächenbearbeitung	113
8.3	Schmuckelemente und -flächen	116
8.4	Anwendung im Innenraum	122

**9    Inspirationen: Farbe, Material, Oberfläche**

- Manfred Speidel
- 9.1    Lob des Lehms - Lehm in Japan
- Sylvie Wheeler
- 9.2    Inspirationen aus dem fernen Osten
- Manfred Fahnert
- 9.3    Lehm in einem arabischen Kontext
- Eckhard Beuchel
- 9.4    Haptische Oberflächen, skulpturale Öfen
- Martin Rauch
- 9.5    Stampflehm als Gestaltungsmittel
- Peter de Kleine
- 9.6    Erdfarben - Zeugen des Lichts und der Finsternis
- Klaus Otte
- 9.7    Lehm - Urstoff der Religion
- Achim Pilz
- 9.8    Aktuelle Lehmbauten in Japan - Kumiko Hatanaka

**10   Stand der Technik**

- Ulrich Röhlen
- 10.1   Die neuen Lehmbau Regeln
- 10.2   Das neue Technische Merkblatt »Anforderungen an Lehmputze«  
und seine Bedeutung für Architekten und Planer
- Christof Ziegert
- 10.3   Anforderungen an Lehmsteine für den Einsatz in Innenräumen

**11   Meilensteine**

- Achim Pilz
- 11.1   Feinputz:  
Museum Kolumba, Köln - Peter Zumthor 189
- 11.2   Lehmsteine:  
Ecolut Center, Engelskirchen - Mekus Architekten, Bernhard Bramlage Architekten 194  
Fokus Lehmsteine 203

Christine Fritzenwallner		
11.3	Lehm-Gipsputz: Wohnung Manderscheid, Tübingen - Nassal und Wiehl, Manderscheid Architekten	208
Achim Pilz		
	Fokus Mineralisch stabilisierte Produkte	214
11.4	Moderne Lehmbaumstoffe: Sanierung Sandberghof, Darmstadt - Schauer + Volhard	216
11.5	Lehm und Schilfdämmung: Revitalisierung Schulhaus, Murrhärle - Rolf Canters	223
11.6	Trockenbau: Forum Chriesbach, Zürich (Schweiz) - BGP-Architekten	232
Peter Gmeiner		
	Fokus Lehmbauplatten	238
Achim Pilz		
11.7	Stampflehm: Wohnhaus, Schlins (Österreich) - Boltshauser Architekten, Martin Rauch	244
11.8	Fertigteil-Bausystem: Wohn- und Seminargebäude, Hohe Wand (Österreich) - Architekturbüro Reinberg ZT	251
11.9	Strohballenbau: Haus Mair, Meran (Italien) - Margareta Schwarz	257
Margarela Schwarz		-1
	Fokus Strohballenbau und Lehm - alle Projekte Margareta Schwarz	262

### **Lehmbaumstoffe im Fokus**

Stampflehm	144
Lehmsteine	203
Mineralisch stabilisierte Produkte	214
Lehmbauplatten	238
Strohballenbau und Lehm	262

### **Anhang**

Literatur und Bildnachweise	270
Autorenverzeichnis	277
Sachverzeichnis	282