

Christine Ax | Eckhard Beuchel | Marius Bierig | Rolf Canters
Peter de Kleine | Hagen Eiert | Manfred Fahnert | Michael Figgemeier
Christine Fritzenwallner | Irmela Fromme | Peter Gmeiner | Lothar Grün
Manfred Krines | Klaus Otte | Achim Pilz | Martin Rauch | Ulrich Röhlen
Thomas Schmitz-Günther | Margareta Schwarz | Manfred Speidel
Franz Volhard | Sylvie Wheeler | Christof Ziegert

Lehm im Innenraum

Eigenschaften, Systeme, Gestaltung

2., erweiterte Auflage

	Vorwort zur 2. Auflage	5
	Dank	5
1	Einleitung: Vernetzung	11
	Achim Pilz	
2	Grundlagen: Lehm - Baustoff	17
	Michael Figgemeier	
3	Bauphysik	29
	Franz Volhard	
3.1	Lehm - feucht oder trocken? Lehm bau Stoffe und Raumklima	29
	Hagen Eiert	
3.2	Wandheizungen im Lehmbau	37
	Achim Pilz, Rolf Canters	
3.3	Innendämmung und Temperierung mit Lehmkomponenten	45
4	Nachhaltigkeit	51
	Thomas Schmitz-Günther	
4.1	Wie ökologisch sind industriell hergestellte Lehmabstoffe?	51
	Manfred Krines	
4.2	Lehm - Natur pur?	53
	Lothar Grün	
4.3	Mikrobielle Belastungen - vermeidbare und unvermeidbare	58
	Eckhard Beuchel	
4.4	Verwendung und Aufbereitung von anstehendem Lehm	63
	Christine Ax	
4.5	Lehm und Handwerk - eine zukunftsfähige Verbindung	66
	Marius Bierig	
4.6	Hilfe zur Eigenleistung - Ein Weg zum kostengünstigen Bauen mit Lehm	69

	Achim Pilz	
4.7	Fokus Energie	73
	Lehmoberflächen in Innenräumen	75
	Franz Volhard	
5.1	Lehmsichtigkeit im Innenraum in der Historie Historische Lehm- und Kalkputze	75
	Irmela Fromme	
5.2	Traditionelle Lehmputze	79
5.3	Die Renaissance der Lehmputze als Folge der Ökologiebewegung	81
5.4	Farbige Lehmputzflächen	83
5.5	Lehmanstriche und Lasuren	84
5.6	Schlussfolgerungen für die Anwendung	85
6	Moderne Rezepturen" =	89
	Achim Pilz	
7	Lehmputze: Ausführungstechniken	95
	Irmela Fromme	
7.1	Putzuntergründe	95
7.2	Putzaufbau und Mischungen	97
7.3	Putzausführung	98
7.4	Anstriche auf Lehmputzen	99
7.5	Details	102
7.6	Mängel und Schäden	104
8	Farbige und gestaltete Lehmputze	109
	Irmela Fromme	
8.1	Farbigkeit und Gestaltung	109
8.2	Oberflächenbearbeitung	113
8.3	Schmuckelemente und -flächen	116
8.4	Anwendung im Innenraum	122

9 Inspirationen: Farbe, Material, Oberfläche

- Manfred Speidel
- 9.1 Lob des Lehms - Lehm in Japan
- Sylvie Wheeler
- 9.2 Inspirationen aus dem fernen Osten
- Manfred Fahnert
- 9.3 Lehm in einem arabischen Kontext
- Eckhard Beuchel
- 9.4 Haptische Oberflächen, skulpturale Öfen
- Martin Rauch
- 9.5 Stampflehm als Gestaltungsmittel
- Peter de Kleine
- 9.6 Erdfarben - Zeugen des Lichts und der Finsternis
- Klaus Otte
- 9.7 Lehm - Urstoff der Religion
- Achim Pilz
- 9.8 Aktuelle Lehmbauten in Japan - Kumiko Hatanaka

10 Stand der Technik

- Ulrich Röhlen
- 10.1 Die neuen Lehmbau Regeln
- 10.2 Das neue Technische Merkblatt »Anforderungen an Lehmputze«
und seine Bedeutung für Architekten und Planer
- Christof Ziegert
- 10.3 Anforderungen an Lehmsteine für den Einsatz in Innenräumen

11 Meilensteine

- Achim Pilz
- 11.1 Feinputz:
Museum Kolumba, Köln - Peter Zumthor 189
- 11.2 Lehmsteine:
Ecolut Center, Engelskirchen - Mekus Architekten, Bernhard Bramlage Architekten 194
Fokus Lehmsteine 203

Christine Fritzenwallner	
11.3	Lehm-Gipsputz: Wohnung Manderscheid, Tübingen - Nassal und Wiehl, Manderscheid Architekten 208
Achim Pilz	
	Fokus Mineralisch stabilisierte Produkte 214
11.4	Moderne Lehmbaumstoffe: Sanierung Sandberghof, Darmstadt - Schauer + Volhard 216
11.5	Lehm und Schilfdämmung: Revitalisierung Schulhaus, Murrhärle - Rolf Canters 223
11.6	Trockenbau: Forum Chriesbach, Zürich (Schweiz) - BGP-Architekten 232
Peter Gmeiner	
	Fokus Lehmbaumplatten 238
Achim Pilz	
11.7	Stampflehm: Wohnhaus, Schlins (Österreich) - Boltshauser Architekten, Martin Rauch 244
11.8	Fertigteil-Bausystem: Wohn- und Seminargebäude, Hohe Wand (Österreich) - Architekturbüro Reinberg ZT 251
11.9	Strohballenbau: Haus Mair, Meran (Italien) - Margareta Schwarz 257
Margarela Schwarz ⁻¹	
	Fokus Strohballenbau und Lehm - alle Projekte Margareta Schwarz 262

Lehmbaumstoffe im Fokus

Stampflehm	144
Lehmsteine	203
Mineralisch stabilisierte Produkte	214
Lehmbaumplatten	238
Strohballenbau und Lehm	262

Anhang

Literatur und Bildnachweise	270
Autorenverzeichnis	277
Sachverzeichnis	282