

Rym Merzelkad

Fernand Pouillon dans la ville d'Alger

Connaissance et reconnaissance d'un habitat
intégré: Cas de l'ensemble du "Climat de France"

Éditions universitaires européennes

TABLE DES MATIERES

RESUME	I
REMERCIEMENTS	III
TABLE DES MATIERES	IV
LISTE DES ILLUSTRATIONS	VI
AVANTPROPOS	10

CHAPITRE I : INTRODUCTION GENERALE u

1.1. Problématique générale de la recherche.....	14
1.2. Hypothèses et objectifs de la recherche.....	18
1.3. Méthodologie d'approche.....	20
1.4. Structure de la recherche.....	22

CHAPITRE II:FERNAND POUILLON ARCHITECTE...26

2.1. Formation et références théoriques.....	26
2.1.1. L'enseignement d'Eugène Beaudouin.....	27
2.1.2. L'enseignement d'Auguste Perret.....	30
2.2. L'approche à l'architecture de Fernand Pouillon.....	33
2.2.1. Le rapporta l'histoire.....	33
2.2.2. Le rapport au projet.....	36
2.2.3. Le rapporta la construction.....	37
2.2.4. Le rapporta l'urbain.....	39
2.3. L'œuvre architecturale dans le contexte général.....	40
2.4.L'œuvre architecturale dans le contexte de la ville d'Alger.....	44
Conclusion.....	48

CHAPITRE III: PRESENTATION ET ANALYSE DU CAS D'ETUDE.....52

INTRODUCTION.....	52
3.1. Choix du cas d'étude.....	53
3.2. Présentation de l'aire d'étude.....	54
3.2. 1 .Situation et accessibilité.....	54
3.3.Le projet : Morphologie du site et axes de composition.....	55

33.1.Topographie du site.....	55
33.2.Eléments de composition du projet.....	57
33.3.Cadre bâti et cadre non bâti.....	60
3.4.L'immeuble d'habitat comme unité de composition de base.....	63
3.4.1 .Logique d'implantation des immeubles et zones homogènes.....	63
3.4.2.Principe décomposition des immeubles.....	65
3.4.2.1.Proportions.....	65
3.4.2.2.Centrante.....	68
3.4.2.J.Axialité.....	68
3.4.2.4 .Symétrie.....	68
3.5.Le logement comme cellule de base.....	71
3.5.1 Types de cellules développées.....	71
3.5.2 Forme des cellules et modularité.....	73
3.6.Eléments architectoniques et principes de construction.....	76
3.6.1.La pierre comme matériau de base et effets du projet.....	76
3.6.2.Eléments architectoniques du projet.....	78
3.6.2.1.Les propylées.....	78
3.6.2.2.Les pilastres.....	78
3.6.2.3.Les escaliers monumentaux.....	79
3.6.2.4.Les coupoles.....	79
3.6.2.5. Les rondins de bois.....	m
3.6.2.6.Les toits terrasses.....	80
Conclusion.....	81
CHAPITRE IV : CONCLUSION GENERALE	85
BIBLIOGRAPHIE.....	88
LISTE DES ABREVIATIONS.....	94
ANNEXES.....	95