

Kunstführer durch den Kanton Zürich

Attilio D'Andrea, Annegret Diethelm, Irene Hochreutener,
Cordula Seger, Tatjana Wegmann

Ergänzt und überarbeitet für diese Ausgabe
von Roland Böhmer, Thomas Müller

Herausgegeben von der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

in Zusammenarbeit mit der Baudirektion Kanton Zürich

Scheidegger & Spiess

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der GSK	7
Vorwort der Archäologie und Denkmalpflege Kanton Zürich	8
Einleitung	9
Zürich	11
- Grosse Kirchen der Altstadt	13
- Altstadt rechts der Limmat	18
Zürcher Zünfte und ihre bauliche Repräsentation	24
- Altstadt links der Limmat	35
Geschäftshäuser in Zürich	44
Bildteil I	49
- Südliche Stadtteile zwischen See und Sihl	57
Erholungsräume am Zürcher Seebecken	62
- Stadtteile links der Sihl und der Limmat	66
- Südliche Stadtteile rechts des Sees und der Limmat	73
- Nördliche Stadtteile rechts der Limmat	78
Gottfried Semper	82
Zimmerberg, linkes Zürichseeufer	93
Bildteil II	97
Sulptur des 20. Jahrhunderts im öffentlichen Raum	106
Reformierte Querkirchen	112
Pfannenstil, rechtes Zürichseeufer	121
Mittelalterliche Wandmalereien in Sakral- und Profanbauten	134
Glattal	137
Bildteil IM	145
Zürcher Oberland West	153
Zürcher Oberland Ost	165
Wald, das «Manchester» im Zürcher Oberland	168
Winterthur und Umgebung	172
Von der Industriebrache zur gelebten Stadt	186
Bildteil IV	193
Obrigkeittliche Herrschaftsbauten in der Landschaft	202
Zürcher Weinland	222
Fachwerkbauten im Zürcher Weinland	228
Zürcher Unterland	243
Furtal und Limmattal	255
Knonauer Amt	261
Schulhaus-Typen des 19. Jahrhunderts	264
Glossar	273
Abkürzungen	276
Orts- und Künstlerregister	277
Herkunft der Abbildungen	303