

LINO LEUM

**GESCHICHTE
DESIGN
ARCHITEKTUR
1882-2000**

HATJE CANTZ VERLAG

INHALT

Vorworte

- 8 Bernd Pelz Armstrong DLW und das Weltmarktprodukt Linoleum
- 10 Eduard Schmutz Das Weißenhof-Institut an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Einleitung

- 14 Gerhard Kaldewei Linoleum - Kunst und Industrie 1882-2000

Linoleum- Zur Geschichte und Technik 1882-2000

- 32 Torsten Ziegler Wachstum, Fußtapete, Kamptulikon, Korkteppich: Linoleum. Der Beginn des idealen Bodenbelags
- 48 Roland A. Hellmann Aufstieg, Fall und Renaissance eines Fußboden-Klassikers: Die Geschichte des Linoleums in Deutschland
- 54 »Unser Jute-Gewebe in der Linoleum-Herstellung«
(Reprint von 1953)
- 58 Heiko Ellermann Die Restaurierung und Konservierung von Linoleum
- 68 Andrea Tietze Der Linolschnitt in der Geschichte und Kunst der Moderne

Linoleum - Zur Raumkunst der Moderne

- 96 Matthew Jefferies Der Werkbund in Delmenhorst. Eine vergessene Episode der deutschen Design-Geschichte
- 110 Gerhard Kaldewei »German Applied Arts« - Eine Wanderausstellung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe Hagen und des Deutschen Werkbundes in den USA 1912/13
- 116 Gustav Gericke Das Deutsche Linoleum auf dem Weltmarkt
(Reprint von 1912)
- 120 Karl Schaefer Das Linoleum und die Raumkunst der Gegenwart
(Reprint von 1913)
- 124 Paul Klopfer Zur Ästhetik des Linoleums
(Reprint von 1930)
- 127 Agatha Christie »Auf dem Linoleum war eine Blutspur...«
(Reprint von 1940)
- 130 Julia Franke Linoleum - Zum historischen Design des Bodenbelags um 1900

Linoleum - In der Architektur der Moderne

- 140 Nils Aschenbeck Jm Zeitalter der Hygiene
- 162 Heinz Stoffregen Die neuen Fabrikbauten der
Delmenhorster Linoleumfabrik Ankermarke, Delmenhorst
(Reprint von 1912)
- 165 Ernst May Kleinstwohnungen (Reprint von 1929)
- 168 Die Dammerstock-Siedlung in Karlsruhe
(Reprint von 1930)
- 171 Der Boden als Raumelement
(Reprint von 1929)
- 174 Bettina Zöller-Stock Zu Innenraumwürfen des Architekten Bruno Taut
- 198 Karin Schulte Linoleum und der Ausstellungsraum der DLW auf der
Werkbund-Ausstellung »Die Wohnung« 1927 in Stuttgart
- 208 (Stanger) Linoleum und Tapeten auf der
Werkbund-Ausstellung »Die Wohnung«
Stuttgart 1927
(Reprint von 1927)
- 209 Der Stand der Deutschen Linoleum-Werke
auf der Ausstellung »Wohnung und Werkraum« Breslau 1929
(Reprint von 1929)
- 210 Wolfgang Kerner Willy Baumeister als Typograph und als
Reklamegestalter für die DLW
- 224 Arthur Kaempff Die Anzeigen-Reklame der DLW
(Reprint von 1929)
- 226 DLW-Linoleum - Gestaltungsbeispiele aus der Nachkriegszeit
(um 1955)
- 232 Ausgewählte DLW-Reklame 1960-1980

Linoleum heute

- 240 Adalberto Dal Lago Zur Disziplin der Farbe in Architektur und Design
- 244 Linoleum-Chronologie 1863-2000
- 245 Literaturverzeichnis
- 250 Personenregister
- 251 Abbildungsverzeichnis