

Punkt und Linie zu Fläche  
Kandinsky am Bauhaus

Herausgegeben von Erik Stephan  
für die Städtischen Museen Jena

## Inhalt

7	Thomas Wurzel Grußwort
9	Magdalena Droste Beziehungen und Konkurrenzen Wassiiy Kandinsky und das Bauhaus Weimar
21	Erik Stephan „Mit herzlichem Gruß von Haus zu Haus“ Wassiiy Kandinsky, Walter Dixel und der Jenaer Kunstverein
29	Reinhard Zimmermann Mythen und Wirklichkeit der Abstraktion Erkundungen zu Kandinskys Aufsatz <i>Abstrakte Kunst</i> aus dem Jahr 1925
105	Andreas Gabelmann Der innere Klang des Universums - Die Druckgrafikserie <i>Kleine Welten</i>
149	Gerald Köhler „Das Bild war in ständiger Bewegung“ Zu Kandinskys <i>Bilder einer Ausstellung</i>
179	Tobias Hoffmann „Deshalb ziehe ich persönlich vor, die sogenannte ‚abstrakte‘ Kunst Konkrete Kunst zu nennen.“ Kandinsky und der Konstruktivismus
204	Verzeichnis der ausgestellten Werke
215	Wassiiy Kandinsky. Biografische Daten
225	Wassiiy Kandinsky im Kunstverein Jena 1912-1933 Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen und deren Besprechungen in der regionalen Presse
235	Wassiiy Kandinsky. Abstrakte Kunst
239	Ausgewählte Bibliografie
246	Impressum