

Dan Graham

Ausgewählte Schriften

Herausgegeben
von Ulrich Wilms

Oktagon

Inhalt

Vorwort	9
Zdncnk Felix, Kasper König	
<i>1. Arbeiten</i>	
Meine Arbeiten für Zeitschriften-Seiten - „Eine Geschichte der Konzeptkunst“	12
Schema (March 1966)	21
Gedanken über <i>Schema</i> (March 1966)	23
Andere Beobachtungen (<i>Schema</i>)	24
Eigenheime für Amerika	26
Film und Performance/Sechs Filme (1969-1974)	33
Rock Meine Religion (Drehbuch für den Video-Film)	44
Video in Beziehung zu Architektur	57
Public Space/Two Audiences (1976)	90
<i>2. Künstler</i>	
Zwei Strukturen/Sol LeWitt	96
Two Adjacent Pavilions (1978-1982)	103
Gordon Matta-Clark	! 11
Zeichen	125
Gegenstand	138
Pavilion/Sculpture For Argonne (1978-1981)	156

3. *Architektur*

Theater, Kino, Macht	160
Cinema(1981)	193
Kunst als Design/Design als Kunst	199
Nicht- Post-Moderne: Konflikt zwischen Geschichte und Geschichtsbewußtsein, europäischer Archetyp's und amerikanischer Kommerzialisismus, der Gegensatz Stadtstruktur und Einzelhaus	218
Alteration to a Suburban House (1978)	245
Garten als Theater als Museum	249
Two-way Mirror Triangulär Bridge and Triangulär Pavillon in relation to Existing Mill House for the Domaine de Kerguchennec (1987)	281

4. *Rock*

Punk: Politischer Pop	284
Semio-Sex/New Wave Rock und das Weibliche	293

5. *Pop*

Eisenhower und die Hippies	306
Dean Martin/Unterhaltung als Theater	315

Bibliographie

Rainer Metzger	327
----------------	-----