

Petra Schneidewind^A

Controlling im Kulturmanagement

Eine Einführung

^A
y Springer VS

Inhalt

1. Um was es gehen soll.....	7
2. Was ist Controlling?.....	11
2.1 Aufgaben und Funktionen von Controlling im Kulturbetrieb.....	18
2.2 Der Weg zum Controllingssystem in einzelnen Schritten.....	26
3. Das Rechnungswesen als Informationslieferant im Controlling.....	35
3.1 Die besondere Bedeutung der Kosten- und Leistungsrechnung.....	38
3.2 Das Rüstzeug: die Begriffspaare des Rechnungswesens.....	39
3.3 Aufgaben und Funktionen der Kosten- und Leistungsrechnung.....	46
3.4 Aufbau der Kosten- und Leistungsrechnung.....	50
3.5 Die Verfahren der Kosten- und Leistungsrechnung.....	64
3.6 Weitere Datenquellen für das Managementinformationssystem.....	81
3.6.1 Besucherinformationen.....	81
3.6.2 Personalinformationen.....	85
3.6.3 Liquiditätsinformationen.....	87
4. Das Ergebnis: der Controllingbericht.....	93
5. Methodenkompetenz im Controlling.....	115
5.1 Strategische und operative Instrumente - eine Auswahl.....	115
5.2 Die Balanced Scorecard (BSC).....	126
6. Fazit: Tipps zur Einführung und Weiterentwicklung.....	143
7. Literaturverzeichnis.....	149