

Steffen Bogen/Felix Thürlemann

ROM

Eine Stadt in Karten
von der Antike bis heute

INHALT

Einleitung: Rom als Beispiel und Sonderfall	7
---	---

ANFÄNGE EINER EWIGEN STADT

1 Forma Urbis Romae: Eine symbolische Sicherungskopie	17
2 Itinerarium Einsidlense: Wegeskizzen eines Mönchs	21
3 Liber ystoriarum Romanorum: Ein Schauplatz der Geschichte	24
4 Fra Paolino da Venezia: Ein Stadtlabyrinth	27
5 Cimabue: Die Stadt der Kirche	32
6 Ludwig der Bayer: Die Stadt des Kaisers	34
7 Taddeo di Bartolo: Rom in Siena	38

INVENTAR, MESSUNG, ÜBERBLICK

8 Leon Battista Alberti: Eine Methode der Vermessung	45
9 Masolino da Panicale: Ein Blick aus der Ferne	48
10 Alessandro Strozzi: Namen und Monumente	51
11 Francesco Rosselli: Festschreibung neuer Größe	55
12 Sebastian Münster: Eine Reise im Buch	60
13 Marco Fabio Calvo: Diagramme des Gemeinwesens	64

SOUVERÄNE SETZUNG

14 Leonardo Bufalini: Die Stadt in einem Schritt	75
15 Hughues Pinard: Aus der Vogelschau	81
16 Pirro Ligorio: Antike als Phantasie	84
17 Etienne Dupérac: Altes gegen neues Rom	91
18 Etienne Dupérac: Der Stadtplan als Seelensouvenir	99

19 Salone Sistino: Gerade Straßen in den Himmel	102
20 Antonio Tempesta: Eine Karte für den doppelten Blick	106
21 Matthäus Greuter: Die Stadt im Rahmen ihrer Deutungen	114
22 Giovanni Battista Falda: Die Stadt zu Füßen des Papstes	120

METHODEN DER ORIENTIERUNG

23 François Nodot: Karte mit Index	133
24 Giambattista Nolli: Schaubild und Nachschlagewerk	137
25 Giovanni Battista Piranesi: Der Plan als historische Vision	145
26 Ridolfino Venuti: Der Weg als Methode	152
27 Giuseppe Vasi: Blick über das Häusermeer	156
28 Pietro Ruga: Ein portabler Wegweiser	160
29 Luigi Canina: Historische Schichten	164
30 Panorama della città di Roma: Ein Vorschlag zur Orientierung	169
31 Karl Baedeker: Geführtes Sehen	172

KONTROLLE MITTELS KARTEN

32 Istituto Topografico Militare: Die Stadt im nationalen Gelände	181
33 Piano regolatore: Linien als Gesetz	185
34 Umberto Nistri: Der wahre Blick von oben	189
35 Römische Verkehrsbetriebe: Der Fahrschein als Karte	192
36 E 42: Der Grundriss als Versprechen	196
37 Italo Gismondi: Das Modell als Bildgenerator	199
38 OpenStreetMap: Kollektives Kartieren	202
39 Google™ Maps: Navigationsspiele	206
 Katalog	 211
Bibliographie	224
Abbildungsnachweis	232